



## **BASES IX PREMIOS MARÍA LUZ MORALES DE ENSAIO SOBRE O AUDIOVISUAL (GALEGO)**

### **| PREÁMBULO**

Nos estatutos da Academia Galega do Audiovisual recóllese a necesidade de promover e difundir a investigación científica en materia audiovisual. Por iso puxemos en marcha os Premios María Luz Morales de ensaio e videoensaio sobre o audiovisual, co patrocinio da área de Cultura da Deputación da Coruña, a área de cultura da Deputación de Lugo, a Deputación de Ourense e a Deputación de Pontevedra, conforme ás seguintes bases:

### **| OBXECTIVOS**

O obxectivo dos Premios María Luz Morales é o fomento da investigación no eido audiovisual desde unha perspectiva tanto galega como universal. Co nome de María Luz Morales, quérese recoñecer o labor desta galega pioneira na crítica cinematográfica española e figura destacada na defensa do galeguismo e dos dereitos da muller.

Premiaranse obras de investigación en formato de texto (ensaos escritos) e en formato audiovisual (videoensaos). Con estes premios quere fomentarse a creatividade e a independencia investigadora. A realización dos traballos non está suxeita a ningún tipo de prescrición e pode incorporar toda clase de metodoloxía (historiográfica, formalista, semiótica, entrevistas, monografías comparativas, etc) e temática (artística, económica, ideolóxica, comunicativa).

### **| CATEGORÍAS**

Os ensaios presentados ao certame poderán ser de dúas modalidades: ensaio escrito e videoensaio, e cada modalidade terá dúas categorías: unha que abranga calquera aspecto do audiovisual do ámbito internacional e outra no que se recollan ensaios que versen ou se relacionen especificamente co audiovisual galego.

Concederáse un único premio para cada categoría, dentro de cada modalidade:

- Ensaio escrito sobre audiovisual galego.
- Ensaio escrito sobre audiovisual internacional.
- Videoensaio sobre audiovisual galego.
- Videoensaio sobre audiovisual internacional.

## **| PARTICIPANTES**

O concurso está aberto á participación de calquera persoa maior de idade. Cada participante poderá enviar todos os traballos que considere oportuno. Poderán participar traballos asinados de maneira individual ou colectiva.

## **| PRESENTACIÓN DE OBRAS**

Cada autor/a pode enviar todos os traballos que considere oportuno antes das 23:59 h do día 14 de setembro de 2025. Non se aceptarán os traballos recibidos despois desa data.

### **A) ENSAIOS ESCRITOS**

Os ensaios deberán estar escritos en galego e seren orixinais e inéditos. A extensión máxima das obras situarase nos 300.000 caracteres, espazos incluídos, incluíndo tamén o título do ensaio e as notas a pé de páxina. Deberán estar escritos en Times New Roman, cun tamaño de 12 e cun interliñado de 1'5 liñas. As notas a pé de páxina deberán respectar o sistema europeo.

Os traballos presentaranse por correo electrónico no enderezo [inscricions@academiagalegadoaudiovisual.gal](mailto:inscricions@academiagalegadoaudiovisual.gal).

No asunto do correo electrónico figurará PMLM25 seguido do título do traballo e achegaranse dous documentos de texto en formato .doc, .docx ou .odt:

-Unha ficha denominada PMLM25 seguido do nome da/s persoa/s autora/s na que figuren os seguintes datos: Título, nome e apelidos, categoría, data de nacemento, DNI, enderezo físico, enderezo electrónico, teléfono, lugar onde estuda e/ou traballa. Ademais, achegarase un pequeno resumo do tema sobre o que versa o traballo, cunha extensión máxima de 1.000 caracteres.

-O ensaio escrito denominado PMLM25 seguido do título do traballo. Co obxecto de preservar o anonimato das persoas participantes diante do xurado, en ningún lugar dos traballos poderá figurar o nome, alias ou calquera outro elemento que poda revelar, directa ou indirectamente, a autoría dos traballos. O incumprimento deste punto implicaría a súa descualificación.

### **B) VIDEOENSAIOS**

Os videoensaios terán que ser orixinais e inéditos, e estaren en lingua galega. Admitiranse vídeos cunha duración máxima de 15 minutos, compostos de imaxes e sons orixinais ou dos que a persoa autora do vídeo teña os dereitos. Tamén poderá acollerse ao dereito de cita á hora de usar imaxes de terceiros. En calquera caso, a persoa autora do videoensaio responsabilízase do correcto uso legal dos materiais que empregue no seu vídeo.

Os vídeos enviaranse en formato mp4 (codec h.264 bitrate 20 e 35 mbps) ou webm, a través de plataformas como Wetransfer, Dropbox, Vimeo ou similar. Co obxecto de preservar o anonimato das persoas participantes diante do xurado, en ningún lugar poderá figurar o nome, alias ou calquera outro elemento que poda revelar, directa ou indirectamente, a autoría dos traballos. O incumprimento deste punto implicaría a súa descualificación.

Os traballos presentaranse por correo electrónico no enderezo [inscricions@academiagalegadoaudiovisual.gal](mailto:inscricions@academiagalegadoaudiovisual.gal). No asunto do correo electrónico figurará PMLM25 seguido do título do traballo e achegaranse dous documentos de texto en formato .doc, .docx ou .odt:

-Unha ficha denominada PMLM25 seguido do nome da/s persoa/s autora/s na que figuren os seguintes datos: Título, nome e apelidos, categoría, data de nacemento, DNI, enderezo físico, enderezo electrónico, teléfono, lugar onde estuda e/ou traballa. Ademais, achegarase un pequeno resumo do tema sobre o que versa o traballo, cunha extensión máxima de 1.000 caracteres.

-Un documento no que se citen e referencien correctamente todos os materiais audiovisuais utilizados.

## | PRAZOS

O prazo de presentación de traballos estará aberto desde o 21 de abril de 2025 ata ás 23:59 h do día 14 de setembro de 2025.

O fallo do xurado darase a coñecer antes do 31 de decembro de 2025.

## | XURADO

O xurado será elixido pola xunta directiva da Academia Galega do Audiovisual e estará composto por persoas de recoñecido prestixio do sector audiovisual, do ámbito historiográfico ou da crítica audiovisual.

En canto aos criterios de valoración, contemplarase a singularidade do enfoque, a orixinalidade do desenvolvemento, a fiabilidade da documentación e a coherencia das conclusións. O xurado valorará especialmente a irrupción de puntos de vista anovadores sobre a temática que se aborde. Por iso, ademais do rigor científico, tamén se terá en conta o desenfado e risco na concepción, nas valoracións e nas conclusións dos textos escritos ou audiovisuais.

## | PREMIOS

Haberá un único premio para cada categoría de 1.200 euros máis un trofeo.

O xurado resérvase o dereito de deixar calquera categoría deserta, así como o de conceder accésits sen dotación económica a obras que se consideren dignas de mención. A decisión do xurado será inapelable.

A contía dos premios está suxeita á retención de impostos correspondentes. A xunta directiva da Academia Galega do Audiovisual resérvase o dereito de reasignar a dotación económica dos premios no caso de que algunha das categorías quedase deserta.

## | PUBLICACIÓN

Os ensaios recoñecidos como gañadores e accésits publicaranse na web da Academia Galega do Audiovisual, tanto en texto como en vídeo. As persoas autoras estarán autorizadas a publicalos noutros medios despois da súa publicación por parte da Academia.

## | PROTECCIÓN DE DATOS

De conformidade co Regulamento (UE) 2016/679 RXPD informámoste que o responsable do tratamento dos teus datos é a Asociación Academia Galega do Audiovisual, que os teus datos se usarán coa única finalidade de xestionar a participación no premio María Luz Morales, salvo que resultes a persoa gañadora; nese caso trataranse con fins contables fiscais e de promoción. Podemos tratar os teus datos porque nos das o teu consentimento e os teus datos non serán comunicados a terceiros agás obriga legal.

Dereitos: Poderás exercitar os dereitos de acceso, rectificación, supresión e portabilidade dos teus datos, e a limitación ou oposición ao seu tratamento ao retirar o consentimento prestado e a reclamar ante a Autoridade de Control, tal como se indica na información adicional.

Información adicional: Toda a información facilitada poderás atopala ampliada na información adicional que está a túa disposición na URL [www.academiagalegadoaudiovisual.gal](http://www.academiagalegadoaudiovisual.gal).

A participación nos Premios María Luz Morales implica a aceptación das presentes bases.

Xunta Directiva da Academia Galega do Audiovisual  
Na Coruña, a 3 de abril de 2025.

Centro Ágora, Lugar da Gramela, 17, 15010 A Coruña  
[info@academiagalegadoaudiovisual.gal](mailto:info@academiagalegadoaudiovisual.gal)

## **BASES IX PREMIOS MARÍA LUZ MORALES DE ENSAYO SOBRE EL AUDIOVISUAL (ESPAÑOL)**

### **| PREÁMBULO**

En los estatutos de la Academia Galega do Audiovisual se recoge la necesidad de promover y difundir la investigación científica en materia audiovisual. Por eso pusimos en marcha los Premios María Luz Morales de ensayo y videoensayo sobre el audiovisual, con el patrocinio del área de cultura de la Diputación Provincial de A Coruña, área de cultura de la Diputación Provincial de Lugo, la Diputación Provincial de Ourense y la Diputación Provincial de Pontevedra, según las siguientes bases:

### **| OBJETIVOS**

El objetivo de los Premios María Luz Morales es promover la investigación en el ámbito audiovisual desde una perspectiva gallega y universal. Con el nombre de María Luz Morales queremos reconocer la labor de esta gallega pionera de la crítica cinematográfica española y figura destacada en la defensa del gallego y de los derechos de las mujeres.

Se premiarán trabajos de investigación en formato texto (ensayos escritos) y en formato audiovisual (videoensayos). Estos premios tienen como objetivo fomentar la creatividad y la independencia investigadora. La realización de los trabajos no está sujeta a ningún tipo de prescripción y puede incorporar todo tipo de metodología (historiográfica, formalista, semiótica, entrevistas, monografías comparadas, etc.) y temática (artística, económica, ideológica, comunicativa).

### **| CATEGORÍAS**

Los ensayos presentados a concurso podrán ser de dos tipos: ensayo escrito y videoensayo, y cada modalidad tendrá dos categorías: una que abarque cualquier aspecto del audiovisual en el ámbito internacional y otra que incluya ensayos que analicen o relacionen específicamente al audiovisual gallego.

Se otorgará un único premio por cada categoría, dentro de cada modalidad:

- Ensayo escrito sobre el audiovisual gallego.
- Ensayo escrito sobre audiovisual internacional.
- Videoensayo sobre el audiovisual gallego.
- Videoensayo sobre audiovisual internacional.

## **| PARTICIPANTES**

El concurso está abierto a cualquier persona mayor de edad. Cada participante podrá enviar todos los trabajos que considere oportunos. Podrán participar obras firmadas individual o colectivamente.

## **| PRESENTACIÓN DE OBRAS**

Cada autor podrá enviar todos los trabajos que considere oportunos antes de las 23:59 horas del día 14 de septiembre de 2025. No se aceptarán trabajos recibidos después de esa fecha.

### **A) ENSAYOS ESCRITOS**

Los ensayos deberán estar escritos en gallego y ser originales e inéditos. La extensión máxima de los trabajos será de 300.000 caracteres, espacios incluidos, incluido el título del ensayo y las notas a pie de página. Deberán estar escritas en Times New Roman, con un tamaño de 12 y con un interlineado de 1,5 líneas. Las notas a pie de página deben respetar el sistema europeo.

Los trabajos se presentarán por correo electrónico a la dirección [inscricions@academiagalegadoaudiovisual.gal](mailto:inscricions@academiagalegadoaudiovisual.gal).

El asunto del correo electrónico incluirá PMLM25 seguido del título del trabajo y se adjuntarán dos documentos de texto en formato .doc, .docx o .odt:

-Un formulario denominado PMLM25 seguido del nombre de la persona(s) autor(es) en el que aparece la siguiente información: Título, nombre y apellidos, categoría, fecha de nacimiento, DNI, dirección física, dirección electrónica, teléfono, lugar de estudiar y/o trabajar. Además, se adjuntará un breve resumen del tema sobre el que trata el trabajo, con una extensión máxima de 1.000 caracteres.

-El ensayo escrito denominado PMLM25 seguido del título del trabajo. Con el fin de preservar el anonimato de los participantes frente al jurado, ningún nombre, alias o cualquier otro elemento que pueda revelar, directa o indirectamente, la autoría de las obras podrá aparecer en cualquier parte de la obra. La inclusión de este punto implicaría su descalificación.

## B) VIDEOENSAYOS

Los videoensayos deberán ser originales e inéditos, y deberán estar en lengua gallega. Se aceptarán vídeos con una duración máxima de 15 minutos, compuestos por imágenes y sonidos originales o sobre los cuales tenga los derechos la persona que creó el vídeo. También puedes hacer uso del derecho de cita cuando utilices imágenes de terceros. En cualquier caso, el autor del videoensayo es responsable del correcto uso legal de los materiales que utiliza en su vídeo.

Los vídeos se enviarán en formato mp4 (códec h.264 bitrate 20 y 35 mbps) o webm, a través de plataformas como Wetransfer, Dropbox, Vimeo o similares. Para preservar el anonimato de los participantes frente al jurado, no podrá aparecer en ningún lugar el nombre, alias o cualquier otro elemento que pueda revelar, directa o indirectamente, la autoría de las obras. La inclusión de este punto implicaría su descalificación.

Los trabajos se presentarán por correo electrónico a la dirección [inscricions@academiagalegadoaudiovisual.gal](mailto:inscricions@academiagalegadoaudiovisual.gal). El asunto del correo electrónico incluirá PMLM25 seguido del título del trabajo y se adjuntarán dos documentos de texto en formato .doc, .docx o .odt:

-Un fichero denominado PMLM25 seguido del nombre de la persona(s) autor(es) en el que aparece la siguiente información: Título, nombre y apellidos, categoría, fecha de nacimiento, DNI, dirección física, dirección de correo electrónico, teléfono, lugar de estudiar y/o trabajar Además, se facilitará un breve resumen del tema sobre el que trata el trabajo, con una extensión máxima de 1.000 caracteres.

-Un documento en el que estén correctamente citados y referenciados todos los materiales audiovisuales utilizados.

## | PLAZOS

El plazo de presentación de trabajos estará abierto desde el día 21 de abril de 2025 hasta las 23:59 horas del día 14 de septiembre de 2025.

El veredicto del jurado se dará a conocer antes del 31 de diciembre de 2025.



## **| JURADO**

El jurado será elegido por la junta directiva de la Academia Audiovisual de Galicia y estará compuesto por personas de reconocido prestigio en el sector audiovisual, en el ámbito historiográfico o en la crítica audiovisual.

En cuanto a los criterios de valoración, se tendrá en cuenta la singularidad del enfoque, la originalidad del desarrollo, la fiabilidad de la documentación y la coherencia de las conclusiones. El jurado valorará especialmente la irrupción de puntos de vista innovadores sobre el tema a abordar. Por tanto, además del rigor científico, también se tendrán en cuenta el descuido y el riesgo en la concepción, valoraciones y conclusiones de textos escritos o audiovisuales.

## **| PREMIOS**

Habrará un premio único para cada categoría de 1.200 euros más un trofeo.

El jurado se reserva el derecho de dejar vacía cualquier categoría, así como de conceder premios accésit sin dotación económica a las obras que se consideren dignas de mención. La decisión del jurado será definitiva.

Los montos del premio están sujetos a retención de impuestos. La junta directiva de la Academia Audiovisual de Galicia se reserva el derecho de reasignar la dotación económica de los premios en el caso de que quede vacante alguna de las categorías.

## **| PUBLICACIÓN**

Los ensayos reconocidos como ganadores y accésit se publicarán en la página web de la Academia Audiovisual de Galicia, tanto en texto como en vídeo. Los autores estarán autorizados a publicarlos en otros medios después de su publicación por la Academia.

## **| PROTECCIÓN DE DATOS**

De acuerdo con el Reglamento (UE) 2016/679 RXPD, le informamos que el responsable del tratamiento de sus datos es la Asociación Academia Galega do Audiovisual, que sus datos serán utilizados con la única finalidad de gestionar la participación en el premio María Luz Morales, a menos que seas la persona ganadora; en ese caso serán tratados para fines contables fiscales y promocionales. Podemos tratar tus datos porque nos das tu consentimiento y tus datos no serán comunicados a terceros salvo obligación legal.

Derechos: Podrá exercer los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, así como la limitación u oposición a su tratamiento retirando el consentimiento prestado y reclamando ante la Autoridad de Control, como se indica en la información adicional.

Información adicional: Toda la información proporcionada se puede encontrar ampliada en la información adicional disponible en la URL

[www.academiagalegadoaudiovisual.gal](http://www.academiagalegadoaudiovisual.gal).

La participación en los Premios María Luz Morales implica la aceptación de las presentes bases.

Junta Directiva de la Academia Galega do Audiovisual  
En A Coruña, a 3 de abril de 2025.

Centro Ágora, Lugar da Gramela, 17, 15010 A Coruña  
[info@academiagalegadoaudiovisual.gal](mailto:info@academiagalegadoaudiovisual.gal)