



FIC ◀

SÁBADO 11
CIUDAD DE LAS TIC
DE 11.00 A 12.00

**SOUND DESIGN,
CREACIÓN Y
PRODUCCIÓN
MUSICAL
CON IA**

**CON
GABRIEL OLARTE Y
ELBA FERNÁNDEZ**

Las posibilidades de la inteligencia artificial aplicada a la creación de bandas sonoras. Esta presentación abarca el diseño y síntesis de sonidos por IA para foley y producción musical, creación de voces por IA, creación y composición de bandas sonoras por IA, post-producción y masterización usando IA entre otros temas.

GABRIEL OLARTE: Amplia experiencia creando bandas sonoras para cine y televisión. Tiene el Grado en Piano por el Conservatorio Profesional Joaquín Turina, y está finalizando Composición en el Real Conservatorio Superior de Madrid, estudios que combina con el grado superior de la Berklee University en Music composition for TV, Film and VideoGames. Experto en música microtonal, y creador de varios idiomas originales. Compositor y productor musical usando todo tipo de tecnologías.

ELBA FERNÁNDEZ: Se dedica tanto a la composición musical como al diseño gráfico para el ámbito audiovisual. Ha creado dos proyectos musicales, Jane Joyd (2009-2014) y Mordem (2015-) con los que ha editado varias referencias y discos al mercado, viajado y ofreciendo conciertos en giras y festivales nacionales importantes. A raíz de esta faceta musical comienza a realizar música original para cine y TV junto con el músico Xavi Font coincidiendo en proyectos como Hierro, Agua Seca, Ons, Código: Emperador... Su faceta gráfica consiste en realizar key art y diseño gráfico para cine y series, realizando trabajos como cartelera, cabeceras, diseño para desarrollo de proyectos, títulos o logos para distintas productoras nacionales.