



# FIC

XOVES 9  
CIDADE DAS TIC  
DE 10.15 A 11.30

QUE FACEMOS  
CANDO A  
CALIDADE É  
ABUNDANTE?  
REVELANDO A  
ESCASEZA NUNHA  
PAISAXE  
DE ABUNDANTE  
CALIDADE

CON  
ASA BAILEY

Esta presentación afonda na inminente disrupción na creación de contidos coa chegada de tecnoloxías como a produción virtual e a intelixencia artificial. Explora exemplos de como usar a intelixencia artificial na produción actual e as repercusións económicas da intelixencia artificial na produción de contido do futuro, facendo fincapé nos conceptos de escaseza e abundancia na cadea de valor. A discusión esténdese a como Hollywood e as compañías de produción independentes deben elaborar estratexias nun momento de crecente produción de contidos de gran calidade. A través dunha análise meticulosa de estatísticas da industria e principios económicos, a presentación ten como obxectivo proporcionar aos asistentes ideas que poidan poñer en práctica hoxe para navegar polo cambiante panorama da creación de contido do mañá, fomentando unha comprensión sólida de onde se acumulará o valor nunha nova era onde a calidade abunde.

ASA BAILEY. Experimentado Consultor de Transformación Dixital e Supervisor de Produción Virtual, cunha traxectoria profesional de máis de dúas décadas na produción de medios dixitais. As súas contribucións en Netflix como Supervisor de Produción Virtual de estudo e en set reflicten o seu enfoque práctico para aportar coñecemento desde a produción. Tamén axudou a empresas punteiras no sector do entretemento a navegar pola transformación dixital e poñer en marcha as últimas tecnoloxías. A súa presentación abordará as implicacións económicas e estratéxicas dun ámbito en constante evolución como é a creación de contido, explorando a dinámica de valor nun mundo de abundante calidade impulsada pola intelixencia artificial.