



FIC ◀

VIERNES 10
CIUDAD DE LAS TIC
DE 12.30 A 14.00

ÉTICA Y
TECNOLOGÍA:
UN DIÁLOGO
SOBRE LA IA
EN EL MUNDO
AUDIOVISUAL

CON
AMPARO ALONSO,
FERNANDO SUÁREZ,
TONI SALGADO,
MARCOS NINE E
GASPAR BROULLÓN

Este panel reunirá a destacados especialistas en inteligencia artificial y experimentados profesionales del sector audiovisual para una conversación enriquecedora sobre la intersección de ética y tecnología en la industria del entretenimiento. En él, exploraremos cómo la inteligencia artificial está impactando en la narrativa, la producción y la distribución de contenido audiovisual, y cómo abordar cuestiones éticas urgentes relacionadas con la privacidad, el sesgo algorítmico y la toma de decisiones automatizadas. Este panel tiene como objetivo arrojar luz sobre cómo la IA está transformando la forma en que consumimos y creamos contenido, y cómo podemos asegurar que este avance sea guiado por principios morales y sociales.

AMPARO ALONSO: Amparo Alonso Betanzos es Catedrática del área de Informática e Inteligencia Artificial en CITIC-Universidad de A Coruña (UDC), donde coordina el grupo LIDIA (Laboratorio de I+D de Inteligencia Artificial). Sus líneas de investigación son el desarrollo de modelos escalables de Machine Learning, Inteligencia Artificial Fiable y Explicable y Green AI, entre otras. Ha publicado más de 200 artículos en revistas y congresos internacionales, así como libros y capítulos de libros, participando en más de 30 proyectos de investigación competitivos europeos, nacionales y locales. Anteriormente fue Presidenta de la Asociación Española de Inteligencia Artificial (2013-21), y miembro de la “Lista de Reserva” del Grupo de Expertos de Alto Nivel en Inteligencia Artificial (AI HLG), de la Comisión Europea. Es miembro senior de IEEE y ACM. Ha participado como miembro del Grupo de Trabajo sobre Inteligencia Artificial del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España, que colaboró en la redacción de la Estrategia Española de I+D+i en Inteligencia Artificial en 2018, y actualmente es miembro del Consejo Asesor sobre Inteligencia Artificial del Gobierno de España desde 2020, así como miembro del Comité Español de Ética, Ciencia e Innovación desde 2023.

FERNANDO SUÁREZ: Licenciado en Informática por la Universidade da Coruña y Certificado Profesional en Transformación Digital del MIT, Fernando Suárez Lorenzo (Ferrol, 1973) es uno de los impulsores del Colexio Profesional de Enxeñaría en Informática de Galicia (CPEIG), órgano que preside desde su constitución, en diciembre de 2007. Funcionario tanto de la administración autonómica como de la local, desde enero de 2018 desarrolla su actividad profesional en la Deputación de Ourense, como director del Área de Transparencia y Gobierno Abierto. Previamente trabajó en la Axencia de Modernización Tecnolóxica de Galicia como jefe del Departamento de Sistemas y en el Ayuntamiento Santiago de Compostela, como jefe de Innovación. Actualmente es presidente del Consejo General de Colegios de Ingeniería en Informática y vicepresidente de la Fundación Instituto Internacional de Tecnología y Derecho Digital. Además, es vocal del Consejo Consultivo para la Transformación Digital del Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, director del Curso Superior de Administración Electrónica de la EGAP y docente en distintos másteres universitarios de las universidades de Santiago, A Coruña y Vigo y del Centro Universitario de la Defensa.

TONI SALGADO (Asociación de Actores e Actrices de Galicia): Formación en el Aula de Teatro de la Universidad de Santiago, (2000-2004). Formó parte de la compañía A Factoría Teatro participando en montajes como O canto do Dime-Dime, Iesi Cebola contra a doutora Rabia Rabiña, Os homes só contan até tres, Castronós, o baile, Sr.Mundo, dígame?, Alicia & Alicia. Para Nordesía y Turgalicia trabajó en el espectáculo-cabaret Centolla T.V. Participó también con la compañía Ónfalo Teatro en el espectáculo Na meta. Ha trabajado para el Centro Dramático Galego en los montajes Shakespeare en Roma, O regreso ao deserto, A boa persoa de Sezuán e Ás oito da tarde cando morren as nais. Premio María Casares a mejor actor protagonista por O principio de Arquímedes de Teatro do Atlántico. Trabajó también con Ibuprofeno Teatro en el montaje Raclette y como ayudante de dirección del espectáculo Invisibles. En el audiovisual ha participado en series como Escoba!, Piratas, Pratos combinados, Mar Libre, Pazo de familia, Serramoura, A estiba, Néboa, El punto frío, O sabor das margaridas, El secreto de Puenteviejo, La casa de papel, Rapa o filmes como Doentes y La sombra de la ley. En la actualidad complementa su formación teatral cursando estudios de Dirección escénica y dramaturxia en la ESAD de Galicia.

MARCOS NINE (Asociación Sindical Galega de Guionistas): Director y guionista con más de 20 años de experiencia en el terreno de la No-Ficción, destacando por el uso de la combinación de materiales preexistentes, a partir de los cuales, genera nuevos discursos. Licenciado en Ciencias de la Información, comienza su carrera en 2001 como guionista de series de televisión como Mareas Vivas, Terra de Miranda, As leis de Celavella, Pazo de familia o Serramoura. En 2003 dirige su primera obra, Carcamans, documental de corte informativo sobre la catástrofe del Prestige en la Ría de Arousa. Con Pensando en Soledad (2006) recibe el Premio al mejor director de Documental en el Festival Internacional de Cine de Ourense (OUFF) e inicia su trabajo en una serie de títulos que verán la luz a través del programa Galicia Documental de la Televisión de Galicia. Ha ganado el Premio Mestre Mateo que otorga la Acemia Galega do Audiovisual en 7 ocasiones. Su primer largometraje, La Brecha (2011), tuvo su premier mundial en el prestigioso Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires BAFICI, y su segundo largometraje, A viaxe de Leslie, en la SEMINCI de Valladolid.

GASPAR BROULLÓN (Clúster Audiovisual Galego): OlloVivo Producións. Productor, director, montador y docente audiovisual. Productor ejecutivo de los largometrajes O Corpo Aberto (2021), Eroski-Paraíso (2019) y Esquece Monelos (2016). Director de documentales como Beiras.Vivir2Veces o programas de televisión como Deportes Imposibles. Montador de series como Hierro o Rapa y documentales como Manoliño Nguema.