



FIC

SÁBADO 11
CIUDAD DE LAS TIC
DE 10.00 A 11.00

LA REVOLUCIÓN DE LA IA EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y DIGITALES

CON
CARLOS F. DE VIGO Y
PEPE COIRA

Durante esta conferencia se analizará la IA como una oportunidad para el reposicionamiento de profesionales y empresas, a través de la disrupción que implica este nuevo paradigma tecnológico, una visión abstracta que se concretará mediante la explicación y demostración del proyecto Emotional Films, dirigido por el ponente, Carlos F. de Vigo quien, a continuación, mantendrá una conversación con el guionista y productor audiovisual Pepe Coira, sobre las implicaciones y desafíos que plantea la utilización de la IA en las profesiones creativas en el ámbito del guión, la dirección y la realización audiovisual.

CARLOS F. DE VIGO. Productor, director y guionista de cine y videojuegos, CEO de los estudios Dr.Platypus & Ms.Wombat, Director del Laboratorio especializado en Inteligencia Artificial aplicada a las Industrias Creativas Digitales, "Professor Octopus I.A. Lab", Profesor en el grado de ingeniería de la Universidad Pública de Navarra y miembro de las Academias del Cine Español y Catalán.

Ha participado en docenas de producciones entre largometrajes, series de TV, cortometrajes y videojuegos. A su vertiente como director de cine y de videojuegos, se añade su trabajo como Investigador. Ha diseñado y participado en más de una docena de proyectos de I+D, con numerosas universidades y centros tecnológicos europeos. Algunos de los resultados han sido aplicados en videojuegos, contenidos para smartphones o largometrajes de animación.

Como director del Laboratorio "Professor Octopus" especializado en I.A. aplicada en la industria audiovisual, destaca el diseño y dirección del disruptivo proyecto de I+D "EMOTIONAL FILMS", ganador de uno de los premios del Congreso Science Ekaitza, que cuenta con la participación de más de 40 de investigadores y un presupuesto de más de 1'8 millones de euros, con el objetivo de desarrollar una tecnología basada en Inteligencia Artificial que permita a las producciones adaptarse en tiempo real a las emociones del espectador, entre otros datos contextuales del mismo.

PEPE COIRA. Guionista y productor. Creador de las series Hierro y Rapa (esta última, en colaboración con Fran Araújo). Anteriormente participó en ficciones televisivas como Luci, Hispania, As leis de Celavella, Terra de Miranda o Mareas vivas. En el género documental, trabajó en series -Cos pes na terra, Deportes imposibles o Hai que mollarse- y largometrajes -A viaxe de Leslie, Eloxio da distancia, Días de reparto, A Seara o Beiras. Vivir 2 veces-, las dos últimas también como director. La evocación del filme perdido Canto de emigración es su trabajo más reciente.