



JUEVES 9
CIUDAD DE LAS TIC
DE 13.00 A 14.00

LA IA EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

CON
ÓSCAR OLARTE

Un repaso por el estado del arte en cuanto a las principales herramientas que utilizan IA para acelerar tareas específicas en pre-producción, producción y post-producción.

Desde creación de guiones, story boards y concept arts acelerados por IA, hasta la creación de escenarios virtuales integrado en manejo de Production Asset Management y todo tipo de herramientas de postproducción tales como background removal, rotoscopia por IA, Motion Capture, deep fake, entre otros.

La IA como herramienta para que los artistas y creadores puedan alcanzar sus objetivos más fácil y rápidamente, con flexibilidad y control.

ÓSCAR OLARTE. Estudió Ciencias Económicas y Empresariales en Madrid, y es el Cofundador de MR Factory, donde también ha sido CEO durante más de 30 años. Está especializado en innovación, diseño, producción y despliegue de contenidos y soluciones multimedia a gran escala para resolver necesidades de formación, comunicación, marketing, publicidad y entretenimiento. En sus inicios, su principal objetivo fue el desarrollo y despliegue de simulaciones CPT/CBT para la industria aeronáutica civil y militar, y continuó en este campo durante más de 20 años. Durante este tiempo, la empresa se ha convertido en pionera en la producción virtual para la industria televisiva y cinematográfica desde principios de los 90, habiendo diseñado, desarrollado e implantado grandes proyectos multimedia para empresas Blue Chip.

Su experiencia en diseño de producción, producción cinematográfica, efectos visuales 3D y VFX, desarrollo de juegos, implantación de sistemas multimedia informáticos y composición musical, entre otros campos relacionados con la Economía Maker, el desarrollo de aplicaciones, la producción cinematográfica y el desarrollo e implantación de juegos, ha permitido a MR Factory diseñar y desarrollar grandes proyectos relacionados con los gemelos digitales y el metaverso.