

II Congreso galego audiovisual

Texto en castellano

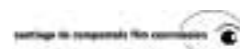


16-17-18 diciembre 2004
Palacio de Congresos y Exposiciones
Santiago de Compostela

Patrocinan:



Colaboran:



DÍA 16

SALA 1

INAUGURACIÓN

Excmo. Sr. D. Manuel Fraga Iribarne
Presidente de la Xunta de Galicia.
Ilmo. Sr. D. Manuel Pérez Estremera
Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales (ICAA)
D. Manuel Gómez Santos
Director del Congreso

COLOQUIO

con **STEPHEN FREARS**

CONTENIDOS

Lise Lense-Møller
Productora / Magic Hour Films
Coproducción europea.
¿Porqué, cuando, cómo?
(European Co-production.
Why, when, how?)

José Manuel Lorenzo
Director General del Grupo Drive

CONTENIDOS

Giacomo Mazzone
Adjunto al Secretario General de la UER y Responsable de Estrategias de tv para la UER (Unión Europea de Radio Televisión)

Enrique Nicanor
Director de United Media y Director de Mastercam, ECAM
Modelos de Tv europea: BBC, ARTE, UER. Calidad, audiencias y co-producción internacionales

Miguel Ángel Clemente
Responsable Cuentas Estratégicas
Avid Technology
DN x HD: Alta definición al alcance de todos

CONTENIDOS Y PERFILES PROFESIONALES

Comunicaciones

Encuentros
– Los derechos de propiedad intelectual de los actores. Coordina: AISGE
– Audiovisual en las aulas. Coordina: Consorcio Audiovisual de Galicia

Debate Contenidos
– Pantalla: Lengua y Realidad. Coordina: Xosé Coira
– Convivencia cine y Tv. Coordina: Manuel Ríos

Debate Perfiles Profesionales
– La realidad gallega en la formación:
Escuelas especializadas (cine, animación, arte dramático)
Coordina: Xaime Fandiño

Proyección de producciones gallegas 2004

TALLER / CONCURSO DOCUSTELAE

FIESTA PRESENTACIÓN
Videojuego **El Templo**
Sala Capitol, 21.00 h

SALA 2

PERFILES PROFESIONALES

Michael Schmetz
Como traer los talentos al mercado (How to bring the talents to the market)

Alan Fountain
Jefe de Estudios de EAVE-MEDIA, Universidad de Middlesex, Inglaterra

PERFILES PROFESIONALES

Josep Maixenchs
Director Gerente ESCAC
El modelo ESCAC confrontado a otros modelos españoles y europeos

Montserrat Martí
Secretaría Académica de los Estudios de Comunicación Audiovisual, Universidad Pompeu Fabra
La creación de vínculos entre la universidad y la empresa.
El caso de la UPF

DEBATE JORNADA

DÍA 17

SALA 1

CONFERENCIAS PLENARIAS

Alfonso del Amo
Presidente de la Comisión Técnica de Preservación de Archivos de la IAF
Los criterios de conservación y de reproducción en el diseño de políticas para la preservación del patrimonio audiovisual

INDUSTRIAS CULTURALES

Jose M^o Álvarez Monzoncillo
Catedrático CC. Audiovisual, Universidad Rey Juan Carlos
La estrategia de los grupos multimedia: concentración y diversificación

Jaume Santacana
Director General de Prodigius Audiovisual

INDUSTRIAS CULTURALES

Víctor Freixanes
Editorial Galaxia

Fernando Luaces
Boa Records

DEBATE JORNADA

INDUSTRIAS CULTURALES y PATRIMONIO AUDIOVISUAL

Comunicaciones

Póster

Encuentros
– Encuentro de directores y realizadores. Coordina: CREA
– Recuperación del patrimonio audiovisual de Galicia: memoria y presente
Coordina: Cátedra de Historia del Cine (Universidad de Santiago)
– Autorregulación en el consumo. Coordina: José Manuel Morán
– Televisión e Identidad. Coordina: Xosé Manuel Barreira
– Material técnico cinematográfico. Coordina: Óscar Pérez (EPC)

Debates
– La situación de los guionistas. Coordina: ALMA y AGAG

Presentaciones
– Libro Blanco del Audiovisual. Coordina: Carlos Suárez
– Panasonic

Proyección de producciones gallegas 2004

TALLER / CONCURSO DOCUSTELAE

DOCUSTELAE

SALA 2

PATRIMONIO AUDIOVISUAL

José Manuel Costa
Vicepresidente Cinemateca Portuguesa

Manuel Martínez Carril
Director Cinemateca Uruguaya
Las experiencias de las cinematecas de gestión privada en América del Sur

PATRIMONIO AUDIOVISUAL

María García Barquero
Jefe de Servicio de Cooperación de la Filmoteca Española
Revalorización del patrimonio audiovisual como parte de la cultura y de la historia de un país

DEBATE JORNADA

DÍA 18

SALA 1

CONFERENCIA PLENARIA

Simon Jones
Director Ejecutivo del MIT Media Lab Europe
Media Lab Europe, donde las artes y las ciencias colisionan frontalmente (Media Lab Europe, where arts and sciences collide head-on)

CADENA DE VALOR

Miguel Ángel Benzal
Director General de EGEDA
Valoración de obras audiovisuales. Sociedades de garantía recíproca para el sector audiovisual

Distribución cinematográfica

CADENA DE VALOR

Natividad Ascoz
Directora de Licencias y Merchandising de GDM y **M^o Dolores Just**
Directora Editorial Just

Eduardo Bautista
Presidente del Consejo de Dirección de SGAE
Plataforma Europea en Defensa de la Diversidad Cultural

DEBATE JORNADA

CADENA DE VALOR y NUEVOS MEDIA

Comunicaciones

Presentaciones Corporativas
– Accine
– Interacción
– Santiago de Compostela Film Commission
– Comaritime
– Proyecto Fundación TIC
– Play Doc
– Asociación Cultural A Cantareira
– El Ojo Cojo

Encuentros
– Animación. Coordina: Manuel Cristóbal

Debate
– La piratería y los nuevos delitos en el mundo digital.
Coordina: SGAE - Fundación Autor y EGEDA

Proyección de producciones gallegas 2004

TALLER / CONCURSO DOCUSTELAE

ACTO DE CLAUSURA
Entrega de premios **DOCUSTELAE**

SALA 2

NUEVOS MEDIA

Jorge Huguet
Senior Marketing Manager de Playstation para España y Portugal
Videojuegos: evolución y oportunidades de negocio dentro del ocio digital del siglo XXI

Peter Olaf Looms
Asesor de medios interactivos de la DR (Televisión y Radio Pública de Dinamarca)
Televisión digital en Europa
¿Cuál es la importancia de la interactividad?

NUEVOS MEDIA

Antoni Esteve
Presidente Lavinia TC

Fernando Pardo
Presidente Mundo Conectado
La plataforma multimedia en el hogar. ¿Internet por Tv o Radio y Tv por Internet?

DEBATE JORNADA

II Congreso galego audiovisual

Texto en galego

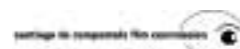


16-17-18 decembro 2004
Pazo de Congressos e Exposicións
Santiago de Compostela

Patrocinan:



Colaboran:



DÍA 16

SALA 1

INAUGURACIÓN

Excmo. Sr. D. Manuel Fraga Iribarne
Presidente da Xunta de Galicia
Ilmo. Sr. D. Manuel Pérez Estremera
Director Xeral do Instituto da Cinematografía e Artes Visuais (ICAA)
D. Manuel Gómez Santos
Director do Congreso

COLOQUIO

con **STEPHEN FREARS**

CONTIDOS

Lise Lense Moller
Produtora/Magic Hour Films
Coprodución europea.
¿Por que, cando e como?
(European Co-production. Why, when, how?)

José Manuel Lorenzo
Director Xeral Grupo Drive

SALA 2

PERFÍS PROFESIONAIS

Michael Schmetz
Como traer os talentos ao mercado (How to bring the talents to the market)

Alan Fountain
Xefe de Estudos de EAVE-MEDIA na Universidade de Middlesex, Inglaterra

CONTIDOS

Giacomo Mazzone
Adxunto ao Secretario Xeral da UER e Responsable de Estratexias de tv para a UER (Unión Europea de Radio Televisión)

Enrique Nicanor
Director de United Media e Director de Mastercam, ECAM
Modelos de Tv europea: BBC, ARTE, UER. Calidade, audiencias, co-producións internacionais

PERFÍS PROFESIONAIS

Josep Maixenchs
Director Xerente ESCAC
O modelo ESCAC confrontado a outros modelos españois e europeos*

Montserrat Martí
Secretaría Académica dos Estudos de Comunicación Audiovisual, Universidad Pompeu Fabra
A creación de vínculos entre a universidade e a empresa. O caso da UPF

DEBATE XORNADA

Miguel Ángel Clemente
Responsable de Contas Estratéxicas Avid Technology
DN x HD: Alta definición ao alcance de todos

CONTIDOS E PERFÍS PROFESIONAIS

Comunicacións

Encontros
– Os dereitos de propiedade intelectual dos actores. Coordina: AISGE
– Audiovisual nas Aulas. Coordina: Consorcio Audiovisual de Galicia

Debate Contidos
– Pantalla: Lingua e Realidade. Coordina: Xosé Coira
– Convivencia cine e Tv. Coordina: Manuel Ríos

Debate Perfís Profesionais
– A realidade galega na formación: escolas especializadas (cine, animación, arte dramática)
Coordina: Xaime Fandiño

Proxección de producións galegas 2004

TALLER / CONCURSO DOCUSTELAE

FESTA PRESENTACIÓN
Videoxogo “El Templo”
Sala Capitol, 21.00 h

DÍA 17

SALA 1

CONFERENCIAS PLENARIAS

Patrimonio Histórico

Alfonso del Amo
Presidente da Comisión Técnica de Preservación de Arquivos da FIAF
Os criterios de conservación e de reprodución no deseño de políticas para a preservación do patrimonio audiovisual

INDUSTRIAS CULTURAI

Jose M^o Álvarez Monzoncillo
Catedrático CC. Audiovisual, Universidad Rey Juan Carlos
A estratexia dos grupos multimedia: concentración e diversificación

Jaume Santacana
Director Xeral de Prodigius Audiovisual

INDUSTRIAS CULTURAI

Victor Freixanes

Fernando Luaces
Boa Records

DEBATE XORNADA

INDUSTRIAS CULTURAI E PATRIMONIO AUDIOVISUAL

Comunicacións

Póster

Encontros
– Encontro de directores e realizadores. Organiza: CREA
– Recuperación do patrimonio audiovisual de Galicia: memoria e presente
Coordina: Cátedra de Historia do Cine (Universidade de Santiago)
– Autorregulación no consumo. Coordina: José Manuel Morán
– Televisión e Identidade”. Coordina: Xosé Manuel Barreira
– Material técnico cinematográfico. Coordina: Óscar Pérez (EPC)

Debates
– A situación dos guionistas. Coordina: ALMA e AGAG

Presentacións
– Libro Branco do Audiovisual. Coordina: Carlos Suárez
– Panasonic

Proxección de producións galegas 2004

TALLER / CONCURSO DOCUSTELAE

FESTA PRESENTACIÓN
Videoxogo “El Templo”
Sala Capitol, 21.00 h

SALA 2

PATRIMONIO AUDIOVISUAL

José Manuel Costa
Vicepresidente Cinemateca Portuguesa

Manuel Martínez Carril
Director Cinemateca Uruguai
As experiencias das cinematecas de xestión privada en América do Sur

PATRIMONIO AUDIOVISUAL

María García Barquero
Xefa do Servizo de Cooperación da Filmoteca Española
Revalorización do patrimonio audiovisual como parte da cultura e da historia dun país

DEBATE XORNADA

DÍA 18

SALA 1

CONFERENCIA PLENARIA

Novos Media

Simon Jones
Director Executivo do MIT Media Lab Europe
Media Lab Europe, onde as artes a as ciencias colisionan frontalmente (Media Lab Europe, where arts and sciences collide head-on)

CADEA DE VALOR

Miguel Ángel Benzal
Director Xeral de EGEDA
Valoración de obras audiovisuais. Sociedades de garantía recíproca para o sector audiovisual

Distribución cinematográfica

CADEA DE VALOR

Natividad Ascoz
Directora de Licenzas e Merchandising de GDM e **M^o Dolores Just**
Directora Editorial Just

Eduardo Bautista
Presidente do Consello de Dirección de SGAE
Plataforma Europea en Defensa da Diversidade Cultural

DEBATE XORNADA

CADEA DE VALOR E NOVOS MEDIA

Comunicacións

Presentacións Corporativas
– Accine
– Interacción
– Santiago de Compostela Film Commission
– Comaritime
– Proxecto Fundación TIC
– Play Doc
– Asociación Cultural A Cantareira
– El Ojo Cojo

Encontros
– Animación. Coordina: Manuel Cristóbal

Debate
– A piratería e os novos delitos no mundo dixital.
Coordina: SGAE-Fundación Autor e EGEDA

Proxección de producións galegas 2004

TALLER / CONCURSO DOCUSTELAE

ACTO DE CLAUSURA
Entrega de premios **DOCUSTELAE**

SALA 2

NOVOS MEDIA

Jorge Huguet
Sénior Marketing Manager de Playstation para España y Portugal
Videoxogos: evolución e oportunidades de negocio dentro do ocio dixital do século XXI

Peter Olaf Looms
Asesor de medios interactivos da DR (Televisión e Radio Pública de Dinamarca)
Televisión dixital en Europa. ¿Cal é a importancia da interactividade?”

NOVOS MEDIA

Antoni Esteve
Presidente Lavinia TC

Fernando Pardo
Presidente Mundo Conectado
A plataforma multimedia no fogar. ¿Internet por Tv ou Radio e Tv por Internet?

DEBATE XORNADA