

EFFECTOS DIXITAIS

XOV. 1

JUAN PEDRO DE GASPAR

Inmersión na dirección de arte e o cambio na escenografía coa chegada dos VFX. Novas planificacións. A visión do espazo cinematográfico: as novas tecnoloxías de rodaxe.

VEN. 2

ISIDRO JIMÉNEZ

Particularidades dos VFX no cine español: necesidades e solucións. "Extinction", "Ma Ma" e "O Descoñecido", **tres formas distintas de abordar os Efectos Dixitais.**

1 e 2 OUTUBRO

**FUNDACIÓN
LUÍS SEOANE**
A CORUÑA

16.30 / 20.30h

Organiza:

Patrocina:

Colabora: