

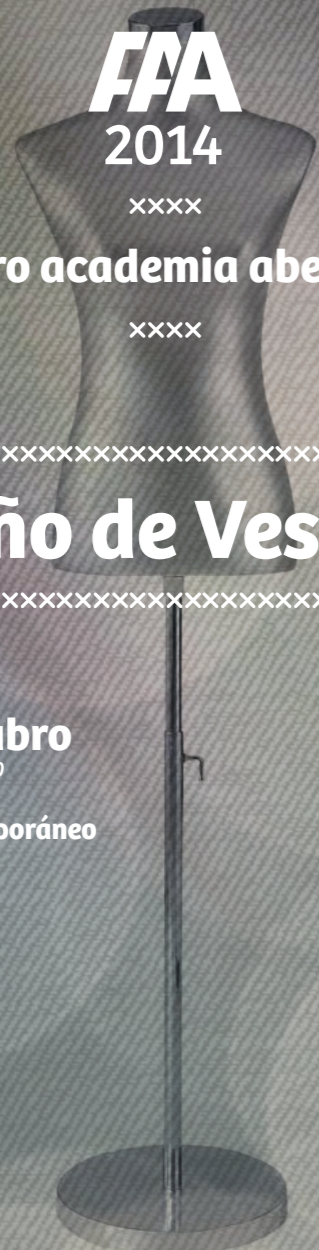
FAA
2014

XXXX
foro academia aberta
XXXX

Deseño de Vestiario

13 e 14 de outubro
11.30 a 13.30 e de 17.30 a 19.30

Museo de Arte Contemporáneo
Gas Natural Fenosa
-Sala Picasso



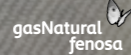
Organiza:



Patrocina:



Colabora:



YVONNE BLAKE

Nacida en Manchester (Inglaterra) en 1940, sendo xoven comeza a súa carreira en Londres.

Nun primeiro momento traballa de asistente da figurinista titular da casa de vestiario Bermans, onde diseña dende modelos para as películas de terror da Hammer ata vestiario para Margaret Rutherford.

Con 22 anos responsabilízase por vez primeira do vestiario dunha película, "La Venus de la ira" (1966, Daniel Mann), na que terá a oportunidade de vestir a Sofia Loren.

A esta rodaxe seguiránlle outras 56. Os últimos foron "Los fantasmas de Goya" de Milos Forman e "Encontraras Dragones" de Roland Joffe.

Traballou con directores da talla de Francois Truffaut, Albert Finney, Richard Quine, Franklin J. Shaffner, John Sturges, Richard Donner, Paul Verhoeven, Mark Rydell, Peter Bogdanovich o Al Pacino. También españois como Gonzalo Suárez, Vicente Aranda, José Luís Garcí ou Jaime Chavarri.

Vestiu a grandes nomes do celuloide como Marlon Brando, Audrey Hepburn, Sean Connery, Julie Christie, Liza Minnelli, Michael Caine, Omar Shariff, James Coburn, James Manson, Richard Widmarck, Lawrence Olivier, Gene Hackman, Charlton Heston, Elisabeth Taylor, Faye Dunaway, Michael York, Christopher Reeve, Glenn Ford, Ava Gardner, Hanna Schygulla, Hugh Grant, James Franco, Mikhail Baryshnikov, Al Pacino, Robin Williams, Max Von Sydow, Harvey Keitel, Lauren Bacall, Willem Dafoe, F. Murray Abraham, Kathy Bates, Natalie Portman ou Robert De Niro.

Tamén a grandes actores e actrices do cine español como Javier Bardem, Carmen Maura, Ángela Molina, Fernando Rey, Marisa Paredes, José Luis Gómez, Charo López, Héctor Alterio, Carmelo Gómez ou Victoria Abril.

No seu currículo destacan títulos tan memorables como "Robin y Marian", "Fahrenheit 451", "Jesucristo Superstar", "Superman", "Los señores del acero" ou "Looking for Richard".

Obtivo o Oscar de Hollywood ao mellor deseño de vestiario por "Nicolás y Alejandra" (1971, Franklin J. Shaffner). Foi nomeada novamente por "Los cuatro mosqueteros" (1974, Richard Lester). Ten outras tres nominacións ao EMI e aos Bafta.

Igualmente posúe catro Goyas por "Remando al viento" (1988, Gonzalo Suárez), "Canción de cuna" (1994, José L. Garcí), "Carmen" (2003, Vicente Aranda) e "El Puente de San Luis Rey" (2004, Mary McGuckian).

En 2011 por Real Decreto outorgóuselle a Medalla de Oro ao Mérito no Traballo entregada polo Ministro de Traballo e Inmigración. En 2012 Yvonne recibiu o Premio Nacional de Cinematografía entregado polo Ministro de Cultura.

Nacida en Manchester (Inglaterra) en 1940, siendo joven comienza su carrera en Londres.

En un primer momento trabaja de asistente de la figurinista titular de la casa de vestuario Bermans, donde diseña desde modelos para las películas de terror de la Hammer hasta vestuario para Margaret Rutherford.

Con 22 años se responsabiliza por vez primera del vestuario de una película, "La Venus de la ira" (1966, Daniel Mann), en el que tendrá la oportunidad de vestir a Sofia Loren.

A este rodaje le seguirán otros 56. Los últimos han sido "Los fantasmas de Goya" de Milos Forman y "Encontraras Dragones" de Roland Joffe.

Ha trabajado con directores de la talla de Francois Truffaut, Albert Finney, Richard Quine, Franklin J. Shaffner, John Sturges, Richard Donner, Paul Verhoeven, Mark Rydell, Peter Bogdanovich o Al Pacino. También españoles como Gonzalo Suárez, Vicente Aranda, José Luis Garcí o Jaime Chavarri.

Ha vestido grandes nombres de celuloide como Marlon Brando, Audrey Hepburn, Sean Connery, Julie Christie, Liza Minnelli, Michael Caine, Omar Shariff, James Coburn, James Manson, Richard Widmarck, Lawrence Olivier, Gene Hackman, Charlton Heston, Elisabeth Taylor, Faye Dunaway, Michael York, Christopher Reeve, Glenn Ford, Ava Gardner, Hanna Schygulla, Hugh Grant, James Franco, Mikhail Baryshnikov, Al Pacino, Robin Williams, Max Von Sydow, Harvey Keitel, Lauren Bacall, Willem Dafoe, F. Murray Abraham, Kathy Bates, Natalie Portman o Robert De Niro.

También a grandes actores y actrices del cine español como Javier Bardem, Carmen Maura, Ángela Molina, Fernando Rey, Marisa Paredes, José Luis Gómez, Charo López, Héctor Alterio, Carmelo Gómez o Victoria Abril.

En su currículo destacan títulos tan memorables como "Robin y Marian", "Fahrenheit 451", "Jesucristo Superstar", "Superman", "Los señores del acero" o "Looking for Richard".

Obtuvo el Oscar de Hollywood al mejor diseño de vestuario por "Nicolás y Alejandra" (1971, Franklin J. Shaffner). Fue nominada nuevamente por "Los cuatro mosqueteros" (1974, Richard Lester). Tiene otras tres nominaciones al EMI y a los Bafta.

Igualmente posee cuatro Goyas por "Remando al viento" (1988, Gonzalo Suárez), "Canción de cuna" (1994, José L. Garcí), "Carmen" (2003, Vicente Aranda) y "El Puente de San Luis Rey" (2004, Mary McGuckian).

En 2011 por Real Decreto se le otorgó la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo entregada por el Ministro de Trabajo e Inmigración. En 2012 Yvonne recibió El Premio Nacional de Cinematografía entregado por el Ministro de Cultura.



HELENA SANCHIS

Iniciase no teatro como axudante de vestiario con Pedro Moreno, Toni Cortés, Miguel Narro, Andrea Dodorico e Simón Suárez.

A continuación, e xa como figurinista, realiza para televisión distintas series como "Mucho cuento" de Juan Millares, "Pepa y Pepe" de Manuel Iborra, "Todos los hombre sois iguales" de Jesus Font, "Tío Willy" de Pablo Ibañez, "La vida de Rita" de Manuel Iborra, "Desaparecidas" dirixida por Carlos Sedes, Jorge Cabezudo, Manuel Palacios e José María Caro, "Cazadores de hombres" dirixida por Norberto López Amado, Iñaki Peñafiel, Javier Bardem, José María Caro e Álvaro Fernández Armero, "Gran reserva" dirixida por Carlos Sedes, Eduardo Armiñan, Salvador García Ruiz, Manuel Gómez Pereira e Antonio Hernández, "Hispania" dirixida por Carlos Sedes, Alberto Rodríguez e Jorge Sánchez Cabezudo, "Gran Hotel" dirixida por Carlos Sedes, Silvia Quer e Jorge Sánchez Cabezudo e "Galerías Velvet" dirixida por Carlos Sedes, David Pinillos e Jorge Sánchez Cabezudo.

A súa traxectoria tamén discorreu pola cinematografía traballando ás ordes de grandes directores españois como Bigas Luna ("Las edades de Lulú"), Manuel Gómez Pereira ("Porque le llaman amor..."), "Todos los hombres sois iguales"..., Imanol Uribe, ("Días contados", "Si Bwana"..., Joaquín Oristrell ("De que se rien las mujeres"), Manuel Iborra ("El tiempo de la felicidad", "Clara y Elena"..., entre outros.

Vestiu a grandes nomes como Asunción Balaguer, Pilar Bardem, Carmen Maura, María Barranco, Verónica Forqué, Blanca Portillo, José Coronado, Aitana Sánchez Gijón, Carmelo Gómez, José Sacristán, Óscar Jaenada, Candela Peña, Adriana Ozores, Imanol Arias, Marisa Paredes, Eduard Fernández, Amaia Salamanca, Eduardo Noriega ou Jordi Moya, entre outros.

Se inicia en el teatro como ayudante de vestuario con Pedro Moreno, Toni Cortés, Miguel Narro, Andrea Dodorico y Simón Suárez.

A continuación, y ya como figurinista, realiza para televisión distintas series como "Mucho cuento" de Juan Millares, "Pepa y Pepe" de Manuel Iborra, "Todos los hombre sois iguales" de Jesus Font, "Tío Willy" de Pablo Ibañez, "La vida de Rita" de Manuel Iborra, "Desaparecidas" dirixida por Carlos Sedes, Jorge Cabezudo, Manuel Palacios e José María Caro, "Cazadores de hombres" dirixida por Norberto López Amado, Iñaki Peñafiel, Javier Bardem, José María Caro e Álvaro Fernández Armero, "Gran reserva" dirixida por Carlos Sedes, Eduardo Armiñan, Salvador García Ruiz, Manuel Gómez Pereira e Antonio Hernández, "Hispania" dirixida por Carlos Sedes, Alberto Rodríguez e Jorge Sánchez Cabezudo, "Gran Hotel" dirixida por Carlos Sedes, Silvia Quer e Jorge Sánchez Cabezudo e "Galerías Velvet" dirixida por Carlos Sedes, David Pinillos e Jorge Sánchez Cabezudo.

Su trayectoria también discorrió por la cinematografía traballando a las órdenes de grandes directores españois como Bigas Luna ("Las edades de Lulú"), Manuel Gómez Pereira ("Porque le llaman amor..."), "Todos los hombres sois iguales"..., Imanol Uribe, ("Días contados", "Si Bwana"..., Joaquín Oristrell ("De que se rien las mujeres"), Manuel Iborra ("El tiempo de la felicidad", "Clara y Elena"..., entre otros.

Vistió a grandes nombres como Asunción Balaguer, Pilar Bardem, Carmen Maura, María Barranco, Verónica Forqué, Blanca Portillo, José Coronado, Aitana Sánchez Gijón, Carmelo Gómez, José Sacristán, Óscar Jaenada, Candela Peña, Adriana Ozores, Imanol Arias, Marisa Paredes, Eduard Fernández, Amaia Salamanca, Eduardo Noriega o Jordi Moya, entre otros.