

A longametraxe *María y los Demás* e a serie *Dalía, a Modista* reciben o maior número de nominacións para os Mestre Mateo

***María y los Demás* está nomeada en 13 categorías en tanto que
Dalía, a Modista recibiu 12 nominacións.
Cen Anos de Perdón e *Serramoura* obtiveron oito nominacións cada unha**

A Academia Galega do Audiovisual deu a coñecer as obras e artistas nomeados para a décimoquinta edición dos premios Mestre Mateo que cada ano revisan a produción audiovisual galega. A Academia deu a coñecer os finalistas nesta edición dos premios nun acto celebrado na sede da Fundación SGAE en Santiago que estivo presentado pola actriz María Vázquez e o actor Federico Pérez, e no que tamén participou o presidente da AGA, Carlos Ares.

Trala primeira rolda de votacións a longametraxe *María y los Demás* obtivo o maior número de nominacións (13), entre elas as de Mellor Longametraxe, Interpretación feminina protagonista, Interpretación feminina de reparto, Dirección e Guión.

A segunda produción máis nomeada foi a serie de televisión *Dalía, a Modista*, con 12, entre elas as de Mellor serie de televisión, Interpretación feminina protagonista, Interpretación masculina de reparto, Interpretación feminina de reparto, Dirección e Dirección de fotografía.

Por número de candidaturas tamén destacan a serie de televisión *Serramoura* e a longametraxe *Cen Anos de Perdón*, con oito nominacións cada unha.

Os membros da AGA iniciarán agora unha segunda rolda de votacións para elixir aos gañadores en cada unhas das 25 categorías. Os resultados daranse a coñecer na Gala dos premios Mestre Mateo que se celebrará o 4 de marzo no Palacio de Exposicións e Congresos (Palexco) da Coruña.

A listaxe de candidaturas desta décimoquinta edición dos premios estivo formado por 176 obras (5 longametraxes, 25 documentais, 10 series de televisión, 9 series web, 32 programas de televisión, 31 curtametraxes de imaxe real, 8 curtas de animación, 20 anuncios publicitarios e 36 videoclips), 171 produtoras e 498 profesionais, o que supuxo un incremento en relación ás edicións anteriores.

Listado de finalistas por número de nominacións

María y los Demás (13)

Mellor Longametraxe (Frida Films–Avalon–TVG–Movistar Plus–TVE), Interpretación feminina protagonista (Bárbara Lennie), Interpretación feminina de reparto (María Vázquez), Dirección (Nely Reguera), Guión (Nely Reguera, Diego Ameixeiras, Eduard Sola, Valentina Viso e Roger Sogues), Dirección de Fotografía (Aitor Echeberría), Dirección de Producción (Sergio Frade), Dirección de Arte (Andrea Pozo), Montaxe (Aina Calleja), Música Orixinal (Nico Casal), Son (Juan Gay, Diego Staub e Miguel Barbosa), Vestiario (Aránzazu Domínguez), Maquillaxe e Perruquería (Susana Veira e Beatriz Antelo)

Dalia, a Modista (12)

Mellor serie TV (TVG–CTV), Interpretación feminina protagonista (María Mera), Interpretación masculina de reparto (Xoán Forneas), Interpretación feminina de reparto (Covadonga Berdiñas), Dirección (Giselle Llanio), Dirección de fotografía (Suso Bello), Dirección de Arte (Suso Montero), Música Orixinal (Manu Conde), Son (Iván Ogando), Vestiario (Ana López), Maquillaxe e Perruquería (María Illobre), Dirección de produción (Concha Fontenla).

Cen Anos de Perdón (8)

Mellor longametraxe (Vaca Films–Morena Films–Telecinco Cinema–Telefónica Studios–K&S Films–Marenostrom Productions), Interpretación masculina protagonista (Luís Tosar), Dirección (Daniel Calparsoro), Guión (Jorge Gerraichevarría), Dirección de Fotografía (Josu Inchaustegui), Dirección de Arte (Juan Pedro de Gaspar), Montaxe (Antonio Frutos), Vestiario (Patricia Monné).

Serramoura (8)

Mellor serie TV (Voz Audiovisual–TVG), Interpretación masculina protagonista (Miguel Ángel Blanco), Interpretación masculina de reparto (Alfonso Agra), Interpretación masculina de reparto (Monti Castiñeiras), Dirección de arte (Ángel Amaro), Dirección de Producción (Paula Fernández), Son (Alfonso Couceiro, Víctor Seixo, Santi Jul, Iván Laxe), Maquillaxe e Perruquería (Natalia Arcay, Noelia Arcay).

Mimosas (5)

Mellor longametraxe (Zeitun Films–La Prod e Rouge International), Dirección (Oliver Laxe), Guión (Oliver Laxe, Santiago Fillol), Dirección de Producción (Felipe Lage Coro, Rafael Álvarez), Son (Emilio García, Amanda Villavieja, Sergio González).

Esquece Monelos (4)

Mellor Documental (Danga Danga Audiovisuais), Dirección de Fotografía (Jaime Pérez), Montaxe (Sandra Sánchez), Música Orixinal (Sergio Pena).

Migas de Pan (3)

Mellor longametraxe (Xamalú Filmes-RCI Producciones), Guión (Manane Rodríguez, Xavier Bermúdez), Maquillaxe e Perruquería (Susana Veira, Yolanda Sousa, Mariana Correa, Sandra Ramos, María Laura Rebora).

Pazo de Familia (3)

Interpretación masculina de reparto (Antonio Durán Morris), Interpretación feminina de reparto (Beatriz Serén), Interpretación feminina de reparto (Carmen Méndez).

Sicixia (3)

Interpretación masculina protagonista (Monti Castiñeiras), Interpretación feminina protagonista (Marta Lado), Fernando Alfonsín (Montaxe).

Augasquentes (2)

Interpretación feminina protagonista (María Vázquez), Música Orixinal (Manuel Riveiro).

Deportes Imposibles (2)

Mellor programa de TV (Daruma Media), Realización (Gaspar Broullón Pastoriza).

Era Visto (2)

Mellor serie de TV (Producións Zopilote-TVG), Interpretación masculina protagonista (Federico Pérez).

Land Rober Tunai Show (2)

Comunicador/a de TV (Roberto Vilar), Realización (José Villaverde).

Obras ou programas con unha nominación

Nós (Serie de TV)

El Viaje (Serie Web)

Dalle Jas (Serie Web)

Galicia Crime (Serie Web)

Mamá pon la Webcam (Serie Web)

Buscando Ardebullo (Mellor programa de TV)

Zigzag Diario (Mellor programa de TV)

As Vacas de Wisconsin (Curtametraxe)

Einstein-Rosen (Curtametraxe)

Lurna (Curtametraxe)

Quinta Provincia (Curtametraxe)

Actividade Cinexética (Curtametraxe de animación)

Cartas a Supermán (Curtametraxe de animación)

Decorado (Curtametraxe de animación)

The Magic Oven (Curtametraxe de animación)

A Seara (Documental)

Manuel María. Paixón de Palabra e Terra (Documental)

Pelerinaxes (Documental)
Abanca – Imposible sen ti (Anuncio publicitario)
Beard Mourning – El Final que tu Barba Merece (Anuncio publicitario)
Cambados, Feito a Man (Anuncio publicitario)
Cando chega o Inverno (Anuncio publicitario)
A cidade (Vídeoclip, Magín Blanco e Uxía Domínguez Senlle)
Cedeira (Vídeoclip, Guadi Galego)
Drop (Vídeoclip, Skygaze)
Restos de un naufragio (Vídeoclip, Igloo)
A Revista Fin de Semana (Comunicador/a de TV, María Solar)
O País Máis Grande do Mundo (Comunicador/a de TV, Rodrigo Vázquez)
Desafío nos Fogóns (Comunicador/a de TV, Xosé Barato)
Que Casas! (Realización, Gael Herrera Batallán e Lautaro Herrera Batallán)
Verbenalia (Realización, Teo Manuel Abad)
Urxencia Cero (Vestuario, Saturna)

**Listado completo de nominacións da
XV edición dos Mestre Mateo por categorías**

Longametraxe

- *Cen Anos de Perdón* (Vaca Films, Morena Films, Telecinco Cinema, Telefónica Studios, K&S Films, Marenostum Productions)
- *María y los Demás* (Frida Films, Avalon, TVG, Movistar Plus e TVE)
- *Migas de Pan* (Xamalú Filmes e RCI Producciones)
- *Mimosas* (Zeitun Films, La Prod e Rouge International)

Serie de Televisión

- *Dalia, a Modista* (TVG e CTV)
- *Era Visto* (Produccións Zopilote e TVG)
- *Nós* (Cap . 1) (Osdous Ardebullo)
- *Serramoura* (Caps. 37-61) (Voz Audiovisual e TVG)

Programa de Televisión

- *Buscando Ardebullo* (Osdous Ardebullo)
- *Deportes Imposibles* (6) (Daruma Media)
- *Land Rober Tunai Show* (TVG e CTV en colaboración con Destino Bergen)
- *Ziz Zag Diario* (TVG)

Interpretación Masculina Protagonista

- Federico Pérez (*Era Visto*)
- Luis Tosar (*Cen Anos de Perdón*)
- Miguel Ángel Blanco (*Serramoura* - Caps. 37-61)
- Monti Castiñeiras (*Sicixia*)

Interpretación Feminina Protagonista

- Barbara Lennie (*María y los Demás*)
- María Mera (*Dalia, A Modista*)
- María Vázquez (*Augasquentes* -15 Capítulos)
- Marta Lado (*Sicixia*)

Interpretación Masculina de Reparto

- Alfonso Agra (*Serramoura* - Caps. 37-61)
- Antonio Durán, Morris (*Pazo de Familia*)
- Monti Castiñeiras (*Serramoura* - Caps. 37-61)
- Xoan Forneas (*Dalia, A Modista*)

Interpretación Feminina de Reparto

- Beatris Serén (*Pazo De Familia*)
- Carmen Méndez (*Pazo De Familia*)
- Covadonga Berdiñas (*Dalia, A Modista*)
- María Vázquez (*María y los Demás*)

Comunicador/a de Televisión :

- María Solar (*A Revista Fin de Semana*)
- Roberto Vilar (*Land Rober Tunai Show*)
- Rodrigo Vázquez (*O País Máis Grande do Mundo*)
- Xosé Barato (*Desafío nos Fogóns*)

Serie Web

- *Dalle Jas!* (Caps. 1 e 2, 2ª Temporada) (Audiobeesual)
- *El viaje* (Vigópolis e Galifornia Films)
- *Galicia Crime* (Caps. 1 e 2) (Cousas Veredes)
- *Mamá pon la Webcam* (7 Caps.) (Illanes)

Curtametraxe

- *As Vacas de Wisconsin* (El Dedo en el Ojo)
- *Einstein-Rosen* (Miss Movies)
- *Lurna* (Nani Matos)
- *Quinta Provincia* (Audiobeesual)

Curtametraxe de Animación

- *Actividade Cinexética* (Daniel Viqueira Carballal)
- *Cartas a Superman* (David Fidalgo Omil)
- *Decorado* (Abano Producións, Uniko Estudio Creativo e Autor de Minuit)
- *The Magic Oven* (Andrea Sánchez, Natalia Senra, Sandra Varela e Facultade Ciencias da Comunicación (UDC)

Documental

- *A Seara* (Produción A Fonsagrada e TVG)
- *Esquece Monelos* (Danga Danga Audiovisuais)
- *Manuel María. Paixón de Palabra e Terra* (Pixel Films, Casa Museo Manuel María e TVG)
- *Pelerinaxes* (Noveolas Producciones)

Vídeoclip

- *A Cidade* (Magín Blanco e Uxía Domínguez Senlle)
- *Cedeira* (Guadi Galego)
- *Drop* (Skygaze)
- *Restos de un Naufragio* (Igloo)

Anuncio Publicitario

- *Abanca-Imposible sen ti* (Tex45 Producións en colaboración con Ainé Producións)
- *Beard Mourning - El Final que tu Barba Merece* (Bululú Creativos & I Do Visual)
- *Cambados, Feito a Man* (Miss Movies)
- *Cando Chega o Inverno* (300 Kilos)

Dirección

- Daniel Calparsoro (*Cen Anos de Perdón*)
- Giselle Llanio (*Dalia, A Modista*)
- Nely Reguera (*María y los Demás*)
- Oliver Laxe (*Mimosas*)

Guión

- Jorge Guerricaechevarría (*Cen Anos de Perdón*)
- Manane Rodríguez, Xavier Bermúdez (*Migas de Pan*)
- Nely Reguera, Diego Ameixeiras, Eduard Sola, Valentina Viso, Roger Sogues (*María y los Demás*)
- Oliver Laxe, Santiago Fillol (*Mimosas*)

Dirección de Fotografía

- Aitor Echeverría (*María y los Demás*)
- Jaime Pérez (*Esquece Monelos*)
- Josu Inchaustegui (*Cen Anos de Perdón*)
- Suso Bello (*Dalia, a Modista*)

Dirección de Arte

- Andrea Pozo (*María y los Demás*)
- Ángel Amaro (*Serramoura - Capítulos 37-61*)
- Juan Pedro de Gaspar (*Cen Anos de Perdón*)
- Suso Montero (*Dalia, a Modista*)

Dirección de Producción

- Concha Fontenla (*Dalia, A Modista*)
- Felipe Lage Coro, Rafael Álvarez (*Mimosas*)
- Paula Fernández (*Serramoura - Caps. 37-61*)
- Sergio Frade (*María y los Demás*)

Montaxe

- Aina Calleja (*María y los Demás*)
- Antonio Frutos (*Cen Anos de Perdón*)
- Fernanda Alfonsín (*Sicixia*)
- Sandra Sánchez (*Esquece Monelos*)

Realización

- Gael Herrera Batallán, Lautaro Herrera Batallan (*Qué Casas!*)
- Gaspar Broullón Pastoriza (*Deportes Imposibles 6*)
- José Villaverde (*Land Rober Tunai Show*)
- Teo Manuel Abad (*Verbenalia*)

Música Orixinal

- Manu Conde (*Dalia, A Modista*)
- Manuel Riveiro (*Augasquentes -15 Caps.*)
- Nico Casal (*María y los Demás*)
- Sergio Pena (*Esquece Monelos*)

Son

- Alfonso Couceiro, Víctor Seixo, Santi Jul e Iván Laxe (*Serramoura - Caps. 37-61*)
- Emilio García, Amanda Villavieja, Sergio González (*Mimosas*)
- Iván Ogando (*Dalia, a Modista*)
- Juan Gay, Diego Staub, Miguel Barbosa (*María y los Demás*)

Vestuario

- Ana López (*Dalia, a Modista*)
- Aránzazu Domínguez (*María y los Demás*)
- Patricia Monné (*Cen Anos de Perdón*)
- Saturna (*Urxencia Cero - Caps. 1-15*)

Maquillaxe e Perruquería

- María Illobre (*Dalia, A Modista*)
- Natalia Arcay, Noelia Arcay (*Serramoura - Caps. 37-61*)
- Susana Veira, Beatriz Antelo (*María y los Demás*)
- Susana Veira, Yolanda Sousa, Mariana Correa, Sandra Ramos, María Laura Rebora (*Migas de Pan*)

Máis información dos premios: www.academiagalegadoaudiovisual.gal