



I EDICIÓN PREMIOS MARÍA LUZ MORALES

DE ENSAIO SOBRE O AUDIOVISUAL

VIDEOENSAIO / AUDIOVISUAL GALEGO | ENSAIO ESCRITO / AUDIOVISUAL GALEGO | VIDEOENSAIO / AUDIOVISUAL INTERNACIONAL | ENSAIO ESCRITO / AUDIOVISUAL INTERNACIONAL



MARÍA LUZ MORALES GODOY

A Coruña, 1889 / Barcelona, 1980

Escritora e xornalista, especializada na crítica de cine e de teatro, dirixiu o xornal La Vanguardia durante a Guerra Civil, sendo a primeira muller na historia de España en ser directora dun diario nacional. Foi activista feminista, republicana e galeguista represaliada polo franquismo, e autora dunha extensa obra literaria. Considerada unha referencia da incorporación da muller a actividade xornalística e intelectual na España do século XX.

PATROCINA



I EDICIÓN PREMIOS MARÍA LUZ MORALES

DE ENSAIO SOBRE O AUDIOVISUAL

PREÁMBULO

Nos estatutos da Academia Galega do Audiovisual recóllese a necesidade de promover e difundir a investigación científica en materia audiovisual. Por iso se poñen en marcha os I Premios María Luz Morales de ensaios sobre audiovisual, co patrocinio da Deputación da Coruña, a Deputación de Lugo, a Deputación de Ourense e a Deputación de Pontevedra, coas seguintes bases:

OBXECTIVOS

O obxectivo dos premios "María Luz Morales" é o fomento da investigación no eido audiovisual desde unha perspectiva tanto galega como universal. Co nome de **María Luz Morales**, quérese recoñecer o labor desta galega pioneira na crítica cinematográfica española e figura destacada na defensa do galeguismo e dos dereitos da muller.

Premiaranse obras de investigación en formato de texto (ensaio escrito) e en formato audiovisual (videoensaios). Con estes premios quere fomentarse a creatividade e a independencia investigadora. A realización dos traballos non está suxeita a ningún tipo de prescrición e pode incorporar toda clase de metodoloxía (historiográfica, formalista, semiótica, entrevistas, monografías comparativas, etc) e temática (artística, económica, ideolóxica, comunicación).

CATEGORÍAS

Os ensaios presentados ao certame poderán ser de dúas modalidades: ensaio escrito e videoensaio, e cada modalidade terá dúas categorías: unha que abrangue calquera aspecto do audiovisual do ámbito internacional e outra na que se recollerán ensaios que versen ou se relacionen especificamente co audiovisual galego (historia, produción, creador@s, política audiovisual, etc).

Concederase un único premio para cada categoría, dentro de cada modalidade:

- Ensaio escrito sobre audiovisual galego.
- Ensaio escrito sobre audiovisual internacional.
- Videoensaio sobre audiovisual galego.
- Videoensaio sobre audiovisual internacional.

PARTICIPANTES

O concurso está aberto á participación de calquera persoa maior de idade. Poderán participar traballos asinados de maneira individual ou colectiva.

PRESENTACIÓN

A) Ensaio escrito

Os ensaios deberán estar escritos en galego e seren orixinais e inéditos. A extensión das obras situarase entre os 8.000 e 24.000 caracteres, espazos incluídos, incluíndo o título do ensaio. Deberán estar escritos en Times New Roman, cun tamaño de 12 e cun interliñado de 1'5 liñas. As notas a pé de páxina deberán respectar o sistema europeo. Deberán enviarse en formato .doc, .docx ou .odt.

B) Videoensaios

Os videoensaios terán que ser orixinais e inéditos, e estar en lingua galega. Admitiranse vídeos cunha duración máxima de 15 minutos, compostos de imaxes e sons orixinais ou dos que o autor do vídeo teña os dereitos. Tamén poderá acollerse ao dereito de cita á hora de usar imaxes de terceiros. En calquera caso, o autor do videoensaio responsabilízase do correcto uso legal dos materiais que empregue no seu vídeo.

Os vídeos deberán vir acompañados dun documento no que se citen e referencien correctamente todos os materiais audiovisuais utilizados.

Os vídeos enviaranse en formato mp4 (codec h.264 bitrate 20 e 35 mbps) ou webm.

Nas dúas modalidades os autores/as deberán acompañar o traballo cunha ficha onde figuren o seguintes datos: Título, autor, categoría, data de nacemento, DNI; enderezo físico, enderezo electrónico, teléfono, lugar onde estuda e/ou traballa. Ademais, achegarán un pequeno resumo do tema sobre o que versa o traballo, cunha extensión máxima de 1000 caracteres.

Os traballos enviaranse por correo electrónico a este enderezo: premios@academiagallegodoaudiovisual.gal antes das 23:59h do día 7 de maio. Non se aceptarán os traballos recibidos despois desa data.

Os artigos escritos enviaranse en arquivo adxunto. Os vídeos poderán enviarse usando plataformas como wetransfer, Dropbox, Vimeo ou similar.

Cada autor/a pode enviar todos os traballos que considere oportuno.

PAZOS

Os traballos poden enviarse dende o 15 de decembro ata o 7 de maio.

O fallo do xurado darase a coñecer no mes de xuño de 2017.

XURADO

O xurado comporase de 3 persoas de recoñecido prestixio no ámbito historiográfico ou da crítica audiovisual.

En canto aos criterios de valoración, contemplarase a singularidade do enfoque, a orixinalidade do desenvolvemento, a fiabilidade dos datos da documentación e a coherencia das conclusións. O xurado valorará especialmente a irrupción de puntos de vista anovadores sobre a temática que se aborde. Por iso, ademais do rigor científico, tamén se procura o desenfadado e risco na concepción, nas valoracións e nas conclusións dos textos escritos ou audiovisuais.

PREMIOS

Haberá un único premio para cada categoría de 1.200 euros + un galardón.

O xurado resérvase o dereito de deixar calquera categoría deserta, así como o de conceder *accessits* sen dotación económica a obras que consideren dignas de mención. A decisión do xurado será inapelable.

A contía dos premios está suxeita á retención de impostos correspondentes.

PUBLICACIÓN

Os ensaios gañadores publicaranse na web da Academia Galega do Audiovisual, tanto en texto como en vídeo. O autor estará autorizado a publicalo noutros medios despois da súa publicación por parte da Academia.

ACEPTACIÓN

A participación nos premios María Luz Morales conleva a aceptación destas bases.