

SEMANA DAS MÚSICAS DO AUDIOVISUAL



DO 23 AO 30

SETEMBRO

A CORUÑA
FERROL
OURENSE
SANTIAGO

· SEMANA DAS MÚSICAS DO AUDIOVISUAL ·

DO 23 AO 29 DE SETEMBRO

A CORUÑA, FERROL, OURENSE, SANTIAGO

A Academia Galega do Audiovisual, a Orquesta Sinfónica de Galicia e a Fundación SGAE, organizan a "Semana das Músicas do Audiovisual". Durante sete días achegaremos á música, ao audiovisual e aos profesionais do sector ao público galego.

A semana agrupa unha serie de concertos itinerantes da Orquesta Sinfónica de Galicia, que interpretará en Ferrol e Ourense once temas doutros tantos compositores do panorama cinematográfico español e galego. A estes hai que sumarlles unha sesión especial con bandas sonoras de grandes clásicos do cine interpretados pola Orquesta en A Coruña.

Para completar a programación, impartiranse un total de catro obradoiros relacionados coa temática musical: iniciación á produción musical para audiovisuais, impartido por Raúl Marín en Compostela; os dereitos de autor, con Luís Ivars como conferenciante en A Coruña; e sendas masterclasses con Pascal Gaigne e Sergio Moure en Ferrol e Fernando Velázquez e Manu Riveiro en Ourense, que achegarán a labor que desenvolven aos estudantes de música e afeccionados a este xénero musical.

VENRES, 23 SETEMBRO

20:30 HORAS · PAZO DA ÓPERA (A CORUÑA)

CONCERTO INAUGURAL "GRANDES CLÁSICOS DO CINE" DA ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

Director: José María Moreno

Un total de oito bandas sonoras do cine clásico interpretadas pola OSG para inaugurar a semana.

Merca de entradas en <http://entradas.abanca.com/es/event/grandes-clasicos-del-cine/>

Prezo: 5 euros

DO LUNS, 26 AO VENRES 30 DE SETEMBRO

DE 10H A 14H · FUNDACIÓN SGAE (COMPOSTELA)

OBRADOIRO DE INICIACIÓN Á PRODUCCIÓN MUSICAL PARA AUDIOVISUAIS. Con Raúl Marín

A Fundación SGAE e Musimagen coorganizan un obradoiro para profesionais do sector audiovisual, compositores ou estudantes que se queiran iniciar na produción musical para obras audiovisuais.

Inscripción en <http://www.fundacionsgae.org/cursodetalle.php?id=386>

Prezo 10€ (socios SGAE). 20€ (non socios SGAE)

MARTES, 27 DE SETEMBRO

DE 18.30 A 20.30 HORAS · CENTRO ÁGORA (A CORUÑA)

MASTERCLASS SOBRE OS DEREITOS DE AUTOR NO EIDO DAS MÚSICAS DO AUDIOVISUAL

Impartida por **Luis Ivars** (presidente de Musimagen e membro directivo de ECSA), que dará coñecer aos presentes durante dúas horas "quen, como e onde" se defende o valor intelectual e económico da obra audiovisual; como se lexislan as leis que lles afectan. É imprescindible que os autores teñan conciencia do seu valor e o seu dereito.

Inscripción previa na web

<https://www.academiagallegadoaudiovisual.gal/masterclass-con-luis-ivars-sobre-los-derechos-de-autor-en-las-musicas-del-audiovisual/> Entrada gratuíta.

XOVES, 29 DE SETEMBRO

10 HORAS · PAZO DA ÓPERA (A CORUÑA)

ENSAIO XERAL ABERTO DA ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

Ao remate do ensaio xeral farase un pequeno debate cos compositores asistentes e moderado por Nani García.

XOVES, 29 DE SETEMBRO

16.30 HORAS · CONSERVATORIO DE MÚSICA PROFESIONAL XAN VIAÑO (FERROL)

MASTERCLASS CON PASCAL GAIGNE E SERGIO MOURE

O compositor **Pascal Gaigne**, responsable das BSO de películas como *El Olivo*, recentemente preseleccionada para representar aos Oscar, e *Loreak*; e **Sergio Moure**, compositor das músicas de *Extinction*, *Tesis* sobre un homicidio ou *Seis Hermanas*; falarán da súa profesión e das súas composicións cos asistentes.

Inscripción previa na web

<https://www.academiagalegadoaudiovisual.gal/masterclass-con-pascal-gaigne-e-sergio-moure-en-ferrol/> Académicos/as: gratuíto.

XOVES, 29 SETEMBRO

20 HORAS · AUDITORIO DE FERROL

CONCERTO BANDAS SONORAS DO CINE ESPAÑOL: AS NOSAS MÚSICAS

Once temas doutros tantos compositores galegos e españois interpretados pola Orquesta Sinfónica de Galicia, compoñen o programa deste concerto.

**Programa completo do concerto nas últimas páxinas deste folleto.*

Merca de entradas en <https://goo.gl/Af3488>, nas taquillas do Teatro Jofre ou nas taquillas do Auditorio dúas horas e media antes do concerto. Prezo xeral: 10 euros. Prezo académicos/as: 5 euros, merca por teléfono (902 504 500, de 8 a 22 horas) ou na taquilla física.

VENRES, 30 SETEMBRO

16:30 HORAS · AUDITORIO MUNICIPAL DE OURENSE – SALA AZUL

MASTERCLASS CON FERNANDO VELÁZQUEZ E MANU RIVEIRO

Fernando Velázquez, compositor das coñecidas películas Lo Imposible, Zipi y Zape ou La Isla del Capitán, entre outras moitas; acompañado polo tamén compositor **Manu Riveiro**, director das BSO de coa que gañou o Mestre Mateo á Mellor Banda Sonora neste 2016, ou Meñique y el espejo mágico; compartirán as súas experiencias profesionais co público asistente.

Inscripción previa na web

<https://www.academiagalegadoaudiovisual.gal/masterclass-con-fernando-velazquez-e-manu-riveiro-en-ourense/> Prezo: 5 euros. Académicos/as: gratuito.

VENRES 30 DE SETEMBRO

20 HORAS · AUDITORIO MUNICIPAL DE OURENSE

CONCERTO BANDAS SONORAS DO CINE ESPAÑOL: AS NOSAS MÚSICAS

Once temas doutros tantos compositores galegos e españois interpretados pola Orquesta Sinfónica de Galicia, compoñen o programa deste concerto, .

**Programa completo do concerto nas últimas páxinas deste folleto.*

Merca de entradas en <http://goo.gl/1qdFtw> ou nas taquillas do auditorio dúas horas antes do comezo do concerto. Prezo xeral: 10 euros. Prezo académicos/as: 5 euros, merca por teléfono (902 504 500, de 8 a 22 horas) ou na taquilla física.

CONCERTO INAUGURAL GRANDES CLÁSICOS DO CINE

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

VENRES, 23 DE SETEMBRO

20:30 HORAS · PAZO DA ÓPERA (A CORUÑA)

José María Moreno, director

JOHN WILLIAMS

Star Wars: The Force Awakens*

JOHN BARRY, arr. S. L. ROSENHAUS

Bailando con lobos: Suite*

JOHN WILLIAMS, arr. J.D. PLOYHAR

E.T. (Tema central)*

ALAN SILVESTRI, arr. C. CUSTER

Forrest Gump

HANS ZIMMER, arr. J. WASSON

The Gladiator*

JOHN WILLIAMS, arr. C. CUSTER

Highlights from Jurassic Park*

KLAUS BADEL, arr. T. RICKETTS

Piratas del Caribe

JOHN WILLIAMS

Star Wars: Suite

CONCERTO BANDAS SONORAS DO CINE ESPAÑOL : AS NOSAS MÚSICAS

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

XOVES, 29 DE SETEMBRO

20 HORAS · AUDITORIO DE FERROL

VENRES, 30 DE SETEMBRO

20 HORAS · AUDITORIO DE OURENSE

Rubén Gimeno, director

Capitán Trueno

Luis Ivars (Alicante, 1960)

Finalista aos Premios Goya á Mellor Canción Orixinal en 2016 e 2015 polos filmes "Matar el tiempo" e "Haz de tu vida una obra de arte".

O Apóstolo

Xavi Font (Bellpuig, Lleida, 1972) e Arturo Vaquero (Santurce, 1971)

Compositores da banda sonora de "Agallas" ou "Relatos", entre outras moitas.

Mestre Mateo 2013 por O Apóstolo.

El laberinto del fauno

Javier Navarrete (Teruel, 1956).

Responsable das composicións, entre outras, de "Trece campanadas" e "Out of bounds".
Emmy Awards á Miniserie 2012 por "Hemingway and Gellhorn".

El cuerpo

Sergio Moure (A Coruña, 1969)

Encargado das bandas sonoras de películas como "Extinction", "Lobos sucios" ou "Tesis sobre un homicidio".

Soundtrack Geek Award 2016 finalista con "Extinction".

Santos

Manuel Riveiro (Catoira, 1974)

Compositor nos traballos "O Descoñecido" e "Meñique y el espejo mágico".
Mestre Mateo 2016 por "O Descoñecido".

Everything left to feel

Zeltia Montes (Madrid, 1979)

Puxo a banda sonora a películas como "Pradolongo" e "A Esmorga".
Mestre Mateo 2015 por "A Esmorga".

Lenzos/Tempos Fugit (Catalina)

Nani García (A Coruña, 1955)

Autor das BSO de "De profundis", "De bares" ou "O neno de barro".

Mestre Mateo 2011 por "Arrugas" entre outros.

Desintegraciones (El ladrón de sueños)

Pascal Gaigne (Caen, Francia, 1958)

Encargado das bandas sonoras de "El olivo", recentemente preseleccionada para representar a España nos Oscar, e "Loreak".

Gran Scores Award 2015 (Premio Ecsa- Federación Europea de compositores). Finalista con "Loreak".

Viaje de culturas (Palmeras en la nieve)

Lucas Vidal (Madrid, 1984)

"Invasor", "Fast & Furious 6", "El cuervo" e "Mientras duermes".

Goya no 2016: Mellor Banda Sonora por "Nadie quiere la noche" e Mellor Canción por "Palmeras en la nieve".

La cara oculta

Federico Jusid (Buenos Aires, 1973)

Autor das músicas dos filmes "Exodus", "Missconduct" e "Ladrones", e das series "Isabel" e "Carlos Rey Emperador".

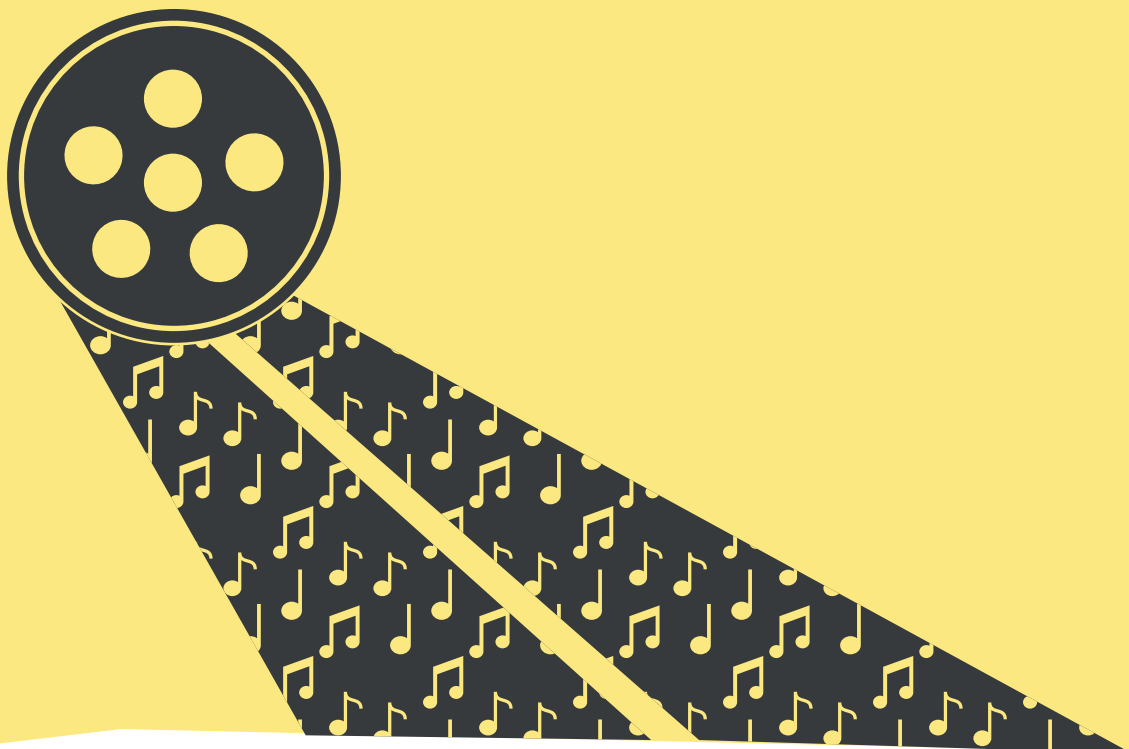
International Film Music Critics Association (IFMCA) Award 2015 e Movie Music Award por "Isabel" entre outros.

Zipe y Zape : La isla del capitán

Fernando Velázquez (Getxo, Vizcaya, 1976)

"El orfanato", "Ocho apellidos vascos", "Mama" ou "La cumbre escarlata" son obra deste compositor.

Goya 2013 por "Lo imposible", Goya Mellor Canción por "No te marches jamás", Premio do Cine Europeo 2008 por "El orfanato".



EQUIPO

Dirección Artística: Nani García

Producción executiva: Ana M. López

Xerencia AGA: Marisela Lens

Xerencia OSG: Andrés Lacasa

Fundación SGAE

Prensa: Camilo Franco

ORGANIZAN



SINFÓNICA
DE GALICIA

fundación sgae

ACADEMIA
GALEGA DO
AUDIOVISUAL

COLABORAN



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



FERROL 



Concello de
OURENSE
Cultura



musimagen 

ASOCIACIÓN
DE COMPOSITORES
DE MÚSICA PARA AUDIOVISUAL



Ataquilla.com

WWW.ACADEMIAGALEGADOAUDIOVISUAL.GAL