



COLOQUIO CON
**JOSEFINA
MOLINA**

ACADEMIA GALEGA DO AUDIOVISUAL
presenta

ENTRADA GRATUITA

ÁGORA
CENTRO CULTURAL
SOCIAL

AUDITORIO DO CENTRO ÁGORA
A CORUÑA

—
+info en:

www.academiagalgadoaudiovisual.com

Tamén podes seguirnos

na páxina de **Facebook** da **Academia**



Organiza:



**ACADEMIA
GALEGA
DO AUDIOVISUAL**

Colabora:



ACADEMIA DE LAS
ARTES Y LAS CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
DE ESPAÑA

Patrocina:



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

ACADEMIA GALEGA DO AUDIOVISUAL

presenta

COLOQUIO CON **JOSEFINA MOLINA**



16:30h

PRESENTACIÓN

16:45h

PROXECCIÓN DE

"ESQUILACHE"

(1988)

18:30h

COLOQUIO COA CINEASTA

JOSEFINA MOLINA,

GOYA DE HONOR

2012

Nace en Córdoba e é a primeira muller que consegue o título de Director-Realizador na Escola Oficial de Cinematografía de Madrid.

TV

En 1964 inicia a súa traxectoria profesional en Televisión Española como realizadora e guionista. Dirixiu obras para "Estudio 1", "Teatro de Siempre", "Hora 11", "Cuentos y leyendas", "Los libros", "Los Pintores del Prado" e "Esta es mi tierra", entre outros. En televisión dirixiu destacadas producións como "El Camino", con guiión seu e de Jesús Martínez León baseada na novela de Miguel Delibes, pola que obtivo en 1978 o premio "Praga de Oro" á Mellor Dirección, no Festival de Televisión de Praga; ou "Teresa de Jesús" en 1982/8, con guiión seu, de Carmen Martín Gaité e Víctor García de la Concha, serie de oito horas de duración, que foi vista en cadeas de televisión de case tódolos países. En 1997 dirixe a serie "Entre Naranjos" para TVE, con guiión seu e de Jesús Martínez León, sobre a novela de Blasco Ibáñez.

TEATRO

Debuta como directora teatral en 1979 cunha versión (na que participou) da novela de M. Delibes "Cinco Horas con Mario". Para teatro dirixiu, entre outras, "Los últimos días de Emmanuel Kant contados por E.T.A. Hoffman", de Alfonso Sastre en 1989.

CINE

En 1973 dirixe a súa primeira película "Vera, un cuento cruel", seleccionada polo Festival Internacional de Cine de San Sebastián dese ano. Entre os seus traballos de dirección destacan películas como "Función de Noche" (1981), seleccionada polo Museo de Arte Moderno de Nova York e por festivais internacionais, entre eles Londres e San Sebastián; "Esquilache" (1988) que obtivo o Premio á Mellor Película no Festival de Biarritz de 1989 e o Premio á mellor Dirección no Festival Latino de N. York de 1990; "Lo más natural" (1990) e "La Lola se va a los puertos" de Manuel e Antonio Machado (1993), as súas últimas películas.

OUTROS PREMIOS E RECOÑECEMENTOS

En 2011 recibiu o premio Mujer de Cine, que outorga o Instituto da Muller, e na actualidade, é presidenta de honra da Asociación de Mulleres Cineastas (CIMA). Ademais, tamén recibiu de man da Academia das Artes e as Ciencias Cinematográficas de España o Goya de Honra 2012.