

XII PREMIOS
Mestre Mateo

LISTAXE PROVISIONAL DE CANDIDATURAS ACEPTADAS

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|--------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| 9 ONDAS | Noveolas Producciones | Interpretación Masculina Protagonista | Darío Merlini |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Miguel Manzano |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | María Tasende |
| | | Dirección | Simone Saibene |
| | | Guión | Simone Saibene |
| | | Dirección de Fotografía | Lucía C. Pan e Jairo Iglesias |
| | | Música Orixinal | Álex Álvarez Espinosa |
| EL ÁRBOL MAGNÉTICO | Dos35 Producciones e Parox | Interpretación Masculina Protagonista | Andrés Gertrudix |
| | | Interpretación Feminina Protagonista | Manuela Martelli |
| | | Dirección | Isabel Ayguavives |
| | | Guión | Isabel Ayguavives |
| | | Dirección de Fotografía | Alberto D. Centno |
| | | Montaxe | José Manuel Jiménez |
| | | Música Orixinal | Nicolás Casal |
| INEVITABLE | Adiviña Producións, TVG e Zarlek | Son | Miguel Seixo, Carlos Mouriño e Manolo Cora |
| | | Interpretación Masculina Protagonista | Dario Grandinetti |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Federico Luppi |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | Mabel Rivera |
| | | Dirección | Jorge Algora |
| | | Guión | Jorge Algora e Héctor Carré |
| | | Dirección de Fotografía | Suso Bello (AEC) |
| | | Dirección de Arte | Sebastián Roses e Andrea Pozo |
| | | Montaxe | Guillermo Represa |
| | | Música Orixinal | Berrogüeto |
| | | Son | José Alberto Suárez e Pablo Beade |
| | | Vestuario | Mariana Polski e Eva Camino |
| | | Maquillaxe e Perruquería | Nestor Burgos e Raquel Fidalgo |
| Dirección de Producción | Juan de Francesco e Enrique Batet | | |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|----------------------------|------------------------|--|--|
| MÁSCARAS | I.G. Documentación | Dirección | Iago González |
| | | Guión | Iago González e Isabel Iglesias |
| | | Montaxe | Iago González |
| | | Música Orixinal | GMR |
| SOMOS XENTE HONRADA | Vaca Films e El Terrat | Interpretación Masculina Protagonista | Miguel de Lira e Paco Tous |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Unax Ugalde, Manuel Lozano e Ricardo de Barreiro |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | Marisol Membrillo |
| | | Dirección | Alejandro Marzoa |
| | | Guión | Miguel Ángel Blanca e Alejandro Marzoa |
| | | Dirección de Fotografía | Arnau Valls Colomer |
| | | Dirección de Arte | Curru Garabal |
| | | Música Orixinal | Sergio Moure de Oteyza |
| | | Son | Vasco Pimentel, Marc Bech e Jordi Monrós |
| | | Vestuario | Eva Camino |
| | | Maquillaxe e Perruquería | Susana Veira e Erea Pérez |
| | | Dirección de Producción | Bernat Manzano |
| EL TIEMPO DE PLÁCIDO MEANA | La Fila de al Lado | Interpretación Masculina Protagonista | Xosé M. Esperante |
| | | Interpretación Feminina Protagonista | Olaia Pazos |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Miguel Lago Casal |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | Marta Villar |
| | | Dirección | Kike Narcea |
| | | Guión | Kike Narcea |
| | | Dirección de Fotografía | Juan Luís Núñez |
| | | Dirección de Arte | Isabel Albertos Jhonston |
| | | Montaxe | Efraín Parrilla |
| | | Música Orixinal | Daniel Maldonado "Sam" |
| | | Vestuario | Arturo Argüelles |
| | | Maquillaxe e Perruquería | Noemi Cabasés |
| | | Dirección de Producción | Gerard Escuer |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|--------------|--------------|--|------------------|
| TILDA Y JEAN | Darío Autrán | Interpretación Masculina Protagonista | Darío Autrán |
| | | Interpretación Feminina Protagonista | Alba Messa |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Carlos Blanco |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | Iria Pinheiro |
| | | Dirección | Darío Autrán |
| | | Guión | Darío Autrán |
| | | Dirección de Fotografía | Darío Autrán |
| | | Dirección de Arte | Cristina Ramírez |
| | | Montaxe | Lucía Cortiñas |
| | | Música Orixinal | Arturo Vaquero |
| | | Son | Roberto García |
| | | Vestuario | Irene Queijo |
| | | Maquillaxe e Perruquería | Silvia Calvo |
| | | Dirección de Producción | Darío Autrán |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|--------------------------|--------------------|--|--|
| O CRIME DA LEGUA DEREITA | Cool Films Galicia | Interpretación Masculina Protagonista | Anxo Manoel Lamelo |
| | | Interpretación Feminina Protagonista | Beatriz Meilán |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Pepe Fontal |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | Isa Herrero |
| | | Dirección | Luís Noriega |
| | | Guión | Luís Noriega |
| | | Dirección de Fotografía | Luís Noriega |
| | | Montaxe | Luís Noriega |
| | | Música Orixinal | David Alonso Garzón |
| | | Son | Marcos J. Martínez |
| | | Vestuario | Ana Fernández Sanz |
| | | Maquillaxe e Perruquería | Ana Fernández Sanz |
| | | Dirección de Producción | Jordi Santos |
| ENCALLADOS | Zircozine | Interpretación Masculina Protagonista | Ricardo de Barreiro, Xulio Abonjo e Federico Pérez |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Farruco Castromán |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | Patricia Vázquez |
| | | Dirección | Alfonso Zarauza |
| | | Guión | Xosé Castro "Pato", Andrés Mahía "Andy", Marco Sánchez e Alfonso Zarauza |
| | | Dirección de Fotografía | Alberto Díaz "Bertitxi" |
| | | Dirección de Arte | Jaione Camborda |
| | | Montaxe | Adrián Pino |
| | | Música Orixinal | Roberto Cacabellos |
| | | Son | Xavi Souto |
| | | Vestuario | María Porto |
| | | Maquillaxe e Perruquería | Fany Bello |
| | | Dirección de Producción | Pablo Atienza |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|--------------------------------|---|--|--|
| SALGADURA | Continental Producciones, Dream Team Concept, TVG e TV3 | Interpretación Masculina Protagonista | Luís Zahera, Joan Carreras e Marcel Borrás |
| | | Interpretación Feminina Protagonista | Vicky Luengo e Olalla Moreno |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Ricardo de Barreiro, Luís Iglesia, Pep Tosar, Nao Albert e Machi Salgado |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | María Castro, Uxía Gonzalbo, Aina Clotet e Mireia Pàmies |
| | | Dirección | Jesús Font |
| | | Guión | Miguel Anxo Murado e Carmen Abarca |
| | | Dirección de Fotografía | Xavier Gil |
| | | Dirección de Arte | Marta Villar |
| | | Montaxe | Marc Soria |
| | | Música Orixinal | Xavier Font |
| | | Son | David Machado, Dani Zacarías e Enric Triviño |
| | | Vestuario | María Gil e Sonia Segura |
| | | Maquillaxe e Perruquería | Mónica Alarcón e Esther Ortega |
| Dirección de Producción | Carlos Amoedo | | |
| TODOS OS SANTOS | Artemática e TVG | Interpretación Masculina Protagonista | Manuel Cortés e Denís Gómez |
| | | Interpretación Feminina Protagonista | Isabel Blanco |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Arturo Zas |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | Carolina Vázquez, Déborah Vukusic e Estrela Naseiro |
| | | Dirección | Chema Gagino |
| | | Guión | José Antonio Pastor |
| | | Dirección de Fotografía | Suso Bello |
| | | Dirección de Arte | Ángel de la Cruz, Rosario Carballo e Noelia Vilaboa |
| | | Montaxe | Juan Galiñanes |
| | | Música Orixinal | Arturo Kress |
| | | Son | Carlos Faruolo |
| | | Vestuario | María Porto |
| | | Maquillaxe e Perruquería | Carmen Porto e Fani Mosqueira |
| Dirección de Producción | María Liaño | | |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|---|---|--|--|
| ALMA E INDUSTRIA | Casa de Tolos e R | | |
| ASOLAGADOS | Coa agua ó pescozo, Asociación Educativo-Cultural Airoá Comunicación e Chantada Comunicación (Televinte) | | |
| BORN NAKED (MLB) | María Pilar Comesaña Rodríguez | Dirección Guión Dirección de Fotografía Montaxe Música Orixinal | Andrea Esteban Muñoz Andrea Esteban Muñoz, Paula Alamillo Rodríguez, Eloisa Muñoz Llaguno e Paula Clara Teresa López Menéndez Ángel Manuel Iguacel de la Cruz Carlos Prieto Cabrera Mariano Benito Benito |
| CANTARES GALEGOS | TVG | | |
| COLÓN GALEGO? | Comunicarte Galicia | Dirección Guión Montaxe | Ángel Peláez Poyán Ángel Peláez Poyán Víctor García |
| COSTA DA MORTE | Zeitun Films | Dirección Dirección de Fotografía | Lois Patiño Lamas Lois Patiño Lamas |
| DE VOCES CEIBES A MILLADOIRO. UNHA MEMORIA DO MOVEMENTO POPULAR DA CANCIÓN GALEGA. 1973-1978 | Casa de Tolos e R | | |
| DECONSTRUÍNDO A VALENTÍN PAZ-ANDRADE | Millo Filmes | | |
| EL ENEMIGO COMÚN | Lasoga Films | Dirección Guión Dirección de Fotografía Montaxe Música Orixinal Son Dirección de Producción | Jaime Otero Romaní Jaime Otero Romaní Ignacio de Vicente Bueno Diana Toucedo Crespo Alejandro Román Ismael Calvo e David Mantecón Cristina Bodelón e Jaime Otero Romaní |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|------------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------|
| ENTROIKADOS | Medios Digitales de Galicia (V Televisión) | | |
| A FAZAÑA DA LIBERDADE | Filmika Galaika | | |
| LOS INCREÍBLES | Frida Films e Salto de Eje | Dirección | David Valero |
| | | Guión | David Valero |
| | | Dirección de Fotografía | David Valero |
| | | Montaxe | Aurora Sulli |
| | | Música Orixinal | Vincent Barrière |
| | | Son | Diego S. Staub e Fran Arcay |
| | | Dirección de Producción | Sergio Frade |
| O INSTANTE ETERNO | Asociación Cultural Xermolos | Dirección | Xosé Antón Cascudo |
| | | Guión | Xosé Antón Cascudo |
| | | Montaxe | Jessica Rey |
| | | Música Orixinal | Rubén Vizcaíno |
| LEI NATURAL | Casa de Tolos e R | | |
| OS MERDEIROS. A RECUPERAÇOM | Breixo Parcero Pérez e Vanessa Rodríguez Fernández | | |
| A PEGADA DOS AVÓS | EAF Producións | Dirección | Xosé Abad |
| | | Guión | Xosé Abad e Sandra G. Rey |
| | | Montaxe | Sandra G. Rey e Xosé Abad |
| | | Música Orixinal | Marcelino Galán |
| | | Son | Manuel Maneiro e Zen Audio Pro |
| PONTUMIO: TODOS A UNA | Jorge Saavedra | | |
| QUEIMAR O MONTE | TVG e Walkie Talkie Films | | |
| RECUPERANDO A ROBERTO VIDAL BOLAÑO | Millo Filmes e TVG | | |
| EL ROCK NUESTRO DE CADA DÍA | Casa de Tolos e R | | |
| RUXE-RUXE NA VÍA SACRA | Pixel Films | | |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|---|--|--|---|
| TESOUROS VIVOS DO MAR | Baixo Miño Estudios, Concello de A Guarda, AGAC, Ponte nas Ondas e K12 Comunicación | Dirección Guión Dirección de Fotografía Montaxe Música Orixinal | Miguel de la Peña Santos (Baixo Miño Estudios) Miguel de la Peña Santos (Baixo Miño Estudios) Miguel de la Peña Santos (Baixo Miño Estudios) Miguel de la Peña Santos (Baixo Miño Estudios) Tino Baz, Luís Lechuga, Gustavo Domínguez, Miguel de la Peña e Víctor Fugetto (Baixo Miño Estudios) |
| | | Son Dirección de Producción | Miguel de la Peña Santos (Baixo Miño Estudios) Pedro Telmo |
| TOÑITO BLANCO, SÓ, PERDIDO E VICIOSO | Xosé Zapata e TVG | | |
| A ÚLTIMA VIAXE DO AFIADOR | Boneca Lareta e Aitor Rei | Dirección Guión Dirección de Fotografía Montaxe Música Orixinal Son Dirección de Producción | Aitor Rei Aitor Rei Michele de Currás Aitor Rei, Michele de Currás e Omar Rabuñal Anxo Graña Pablo Viña Aitor Rei |
| VIAJE AL FIN DE LA NOCHE | Raúl García | | |
| VOCES CELESTES | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) | | |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| CHAPA E PINTURA | Voz Audiovisual | Interpretación Masculina Protagonista | Manuel San Martín |
| | | Interpretación Feminina Protagonista | Mara Sánchez |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Miguel Pernas, Fernando Dacosta, Xoel Yáñez e Fernando González |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | Carolina Vázquez, Victoria Teijeiro, Dolores Gippini e Mariana Expósito |
| | | Dirección | Jorge Saavedra e Sandra Montes |
| | | Guión | Alberto Guntín, Roberto G. Méndez e Alba Varela |
| | | Dirección de Fotografía | Xosé Manuel Neira |
| | | Dirección de Arte | Ángel Amaro |
| | | Montaxe | Marisol Torreiro, Pablo Muñoz e Pablo Paz |
| | | Música Orixinal | Santi Jul, Iván Laxe e Ramón Feáns |
| | | Son | Rubén Bermúdez, Santi Jul e Iván Laxe |
| | | Vestuario | Julia Rodríguez e María Seoane |
| | | Maquillaxe e Perruquería | Natalia Arcay e Ana R. Guridi |
| Dirección de Producción | Paula Fernández | | |
| ERA VISTO! | Produccións Zopilote para TVG | Interpretación Masculina Protagonista | Federico Pérez |
| | | Interpretación Feminina Protagonista | Patricia Vázquez |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Marcos Pereiro, Manuel Manquiña, Víctor Fábregas e Xosé Antonio Touriñán |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | Isabel Risco |
| | | Dirección | Carlos Ares, Xosé Castro e Andrés Mahía |
| | | Guión | Carlos Ares, Xosé Castro e Andrés Mahía |
| | | Dirección de Fotografía | Alberto Díaz "Bertitxi" |
| | | Dirección de Arte | Ana Sánchez |
| | | Montaxe | Daniel Portela |
| | | Música Orixinal | Piti Sanz |
| | | Son | Santi Jul, Iván Laxe e Juan Gay |
| | | Vestuario | Ana Sánchez |
| | | Maquillaxe e Perruquería | Ana Coya |
| Dirección de Producción | Ángel Seoane | | |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|--------------------------------|------------------------------|--|---|
| O FARO | Atlántida Media, TVG e FORTA | Interpretación Masculina Protagonista | Anibal Soto e Fernando Tato |
| | | Interpretación Feminina Protagonista | Luisa Merelas e Raquel Espada |
| | | Interpretación Masculina de Reparto | Adrián Castiñeiras, Manuel Millán, Carlos Olalla, Manu Regueiro, César Goldi e Denis Gómez |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | Susana Sampedro, María Tasende, Laura Ponte, Sonia Rúa, Rebeca Montero, Julia Möller e Belén Constenla |
| | | Dirección | Gerardo Rodríguez, Kiko Ruíz, Jesús Font e Simón Casal |
| | | Guión | Rosa Castro, Gilda Santana, Isabel Arranz, Esperanza Mendieta, Luís Deulofeu e Deisy Porras |
| | | Dirección de Fotografía | Juan Morgade |
| | | Dirección de Arte | Ramón Rubira e Pablo Alvarado |
| | | Montaxe | Sandra Sánchez e Luís Millares |
| | | Música Orixinal | Iago Pico e Luís Fercán |
| | | Son | Diego S. Staub, Javier Pato, Daniel Fernández e Iván Ogando |
| | | Vestuario | Mar Fraga |
| | | Maquillaxe e Perruquería | Lourdes Briones |
| Dirección de Producción | Laura Cuevas | | |
| GRAN HOTEL | Bambú Producciones | Interpretación Masculina de Reparto | Pedro Alonso |
| | | Interpretación Feminina de Reparto | Marta Larralde |
| | | Dirección | Carlos Sedes |
| | | Guión | Ramón Campos, Gema R. Neira, Teresa Fernández-Valdés, Moisés Gómez, Eligio R. Montero, Carlos de Pando, María José Rustarazo, Daniel Castro, Alberto Sánchez-Cabezudo, Jorge Sánchez-Cabezudo e Ana Domínguez |
| | | Dirección de Fotografía | Jacobo Martínez |
| | | Montaxe | Julia Juanatey |
| GRAN RESERVA | Bambú Producciones | Guión | Ramón Campos, Gema R. Neira, Cristóbal Garrido, Diego Sotelo, María José García - Mochales, Laura León, Nacho Pérez de la Paz, Chema Gagino e Juanvi Pozuelo |
| | | Dirección de Fotografía | Jacobo Martínez |
| | | Montaxe | Julia Juanatey |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|-------------------------|--------------------|---|---|
| GRAN RESERVA, EL ORIGEN | Bambú Producciones | Dirección Guión | Miguel Conde Ramón Campos, Gema R. Neira, Tirso Calero, Cristobal Garrido, Dionisio Pérez, José Luís Latasa, Roberto Goñi, Laura Solana, Sara Vicente, Ana Domínguez, Carmen Fernández, Verónica Viñé, Ignasi García, Beatriz Duque, Diego Sotelo, María José García-Mochales, Daniel Castro e María Alarcón |
| | | Dirección de Fotografía | Jacobo Martínez |
| LIBRO DE FAMILIA | TVG | | |
| PADRE CASARES | Voz Audiovisual | Interpretación Masculina Protagonista Interpretación Feminina Protagonista Interpretación Masculina de Reparto Interpretación Feminina de Reparto | Antonio Durán "Morris" Mercedes Castro Gonzalo Rei Chao, Tacho González e Avelino González Fina Calleja, Covadonga Berdiñas, Ana Santos e Patricia Vázquez |
| | | Dirección Guión Dirección de Fotografía Dirección de Arte Montaxe | Manuel Espiñeira e Marta Piñeiro Alberto Guntín, Paula Hermida e Lucía Lago Xosé Manuel Neira Antonio Pereira e Toni Tarela Dani Castro, Marisol Torreiro, Óscar González, Pablo Muñoz e Pablo Paz |
| | | Música Orixinal Son Vestuario Maquillaxe e Perruquería Dirección de Producción | Manuel Riveiro e Malvela Rubén Bermúdez e Víctor Seixo Julia Rodríguez Beatriz Vázquez e Ana R. Guridi Paula Fernández |
| PARA MARIÑEIROUS NÓS | Correlo Filmes | Interpretación Masculina Protagonista Interpretación Masculina de Reparto Interpretación Feminina de Reparto Dirección Guión Montaxe Música Orixinal Son Dirección de Producción | Suso Lista e Manuel Castro Duarte Xtremix, Fernando Chans, Toñito de Poi e Pedro Brandariz Tamara Torrado Omar Rabuñal Varela Omar Rabuñal Varela e Suso Lista Manu A. Viqueira e Omar Rabuñal Varelaz Daniel G. Artés e Brais Morán Pablo Viña Víctor Lamas |

| TÍTULO | PRODUCTORA |
|------------------------------------|--|
| CANILLEJAS | Pablo Fontenla e Manuel Barreiro |
| CLASES DE LO SOCIAL, LA WEBSERIE | Pablo Cacheda de Paz e Pablo Fernández (Volvemos a Primera Producciones Audiovisuales) |
| CONVERSAS CON CUNQUEIRO | Porco Bravú e Voodoo Creatives |
| ENTRE PIPAS | Cassinello Arias Rizzi |
| HAY QUE ANDAR | Caxato Films Asoc. Cultural |
| JOKE BUSINESS | Israel Nava e Déborah Vukusic |
| JOLIDEIS (VACACIONES EN LA TIERRA) | José Luís Prieto Roca |
| EL QUID | Raúl García e Bruno Nieto |
| EL VIUDO QUIERE MIMOS | Magnetova Entertainment |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|-----------------------------------|---|---|---|
| AXENDA DIXITAL | Formato Producciones | Comunidadeiro/a de Televisión Dirección de Fotografía Montaxe Realización | Breogán Riveiro Vázquez José Ramón Rebón Castro Juan José Sánchez Fernández Breogán Riveiro Vázquez |
| A CASA DA CONEXA | Ficción Producciones e TVG | Comunidadeiro/a de Televisión Guión Dirección de Arte Montaxe Realización Música Orixinal Son Vestiario Maquillaxe e Perruquería Dirección de Producción | Marcos Pereiro e Xosé A. Touriñán Pepo Suevos, Oswaldo Digón, Marcos Pereiro e Xosé A. Touriñán Suso Montero Clara G. Nieto e Manuel Buceta Manel Iglesias Manuel Riveiro Fran Arcay María Fandiño Trini F. Silva Toni Veiga |
| CASAMOS! A HISTORIA DE AMOR DE... | Zenit Televisión e Productora El Progreso | Comunidadeiro/a de Televisión Guión Montaxe Realización Son Dirección de Producción | Yolanda del Campo, Verónica Alía e Mireia García Sande Zaza Ceballos Raúl García, Gerardo Rodríguez e Bruno Nieto Raúl García e Gerardo Rodríguez David Machado Laura Cuevas |
| COMO O DA CASA NON HAI | CTV | Comunidadeiro/a de Televisión Dirección de Fotografía Montaxe Realización Dirección de Producción | María Mera Constenla Jesús Penido Barbazán Martín Rodríguez Fiallega e Antón Figueira Tenreiro Ghaleb Jaber Martínez e José Villaverde Estonllo José Antonio de la Fuente Martínez |
| OS DÍAS DE SUSO | Producións A Fonsagrada para TVG | Comunidadeiro/a de Televisión Guión Dirección de Fotografía Montaxe Realización Música Orixinal Son Dirección de Producción | Suso García Diego Guerrero e Marcos Estebo Fernando Dans Nahúm C. Fiuza, Erika Ceñera e Agustín Abreu Diego Guerrero e Marcos Estebo Diego Guerrero DDA e Francisco Arcay Iván González |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|--------------------------------|--|--|--|
| OS EXTRAORDINARIOS | Formato Producciones | Dirección de Fotografía Montaxe Realización Dirección de Producción | José Ramón Rebón Castro Juan José Sánchez Fernández Tomás Galdo Rolón Tomás Galdo Rolón |
| GALEGOS NO MUNDO | Portocabo e TVG | Dirección de Fotografía Montaxe Realización Música Orixinal Dirección de Producción | Jaime Pérez e Alex del Río Manuel Mayo e Vanessa García Mónica Ares, Toño López e Isabel Caamaño Santi Jul e Iván Laxe Enrique Fernández-Xesta |
| GALICIA LIPDUB | Alén Filmes | Realización Dirección de Producción | Diego Méndez Lamas María Domínguez Carrera e Marta Rodríguez |
| HISTORIAS DEL TIEMPO | Medios Digitales de Galicia (V Televisión) | Comunidade/a de Televisión Montaxe Realización Dirección de Producción | Xavier Fonseca Blanco Xavier Fonseca Blanco Xavier Fonseca Blanco Xavier Fonseca Blanco |
| INFORME EN V | Medios Digitales de Galicia (V Televisión) | Comunidade/a de Televisión Montaxe Realización Dirección de Producción | Gladys Vázquez Santiago Raimundi, Nuria Fernández e Carlos Torres Gladys Vázquez e Eduardo Lavandeira Martín Ramudo |
| LUAR | TVG | Comunidade/a de Televisión Realización | José Ramón Gayoso Bonigno Carola Prego Grueiro |
| MÁIS QUE PETISCOS | Alén Filmes | | |
| NA TERRA DE... | Danga Danga Audiovisuais | | |
| NO BICO UN CANTAR | TVG | | |
| LA OTRA VÍA | Medios Digitales de Galicia (V Televisión) | Comunidade/a de Televisión Montaxe Realización Dirección de Producción | Antía Díaz e Paula González Paula González Carmen Fernández e Jorge García Abel Diz |
| A PARELLA: INSTRUCCIÓNS DE USO | Voz Audiovisual | Comunidade/a de Televisión Montaxe | Juan Fuentes Dani Castro |

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|------------------------------|---|---|---|
| REPORTEIROS | TVG | Realización | Rubén García Loureda |
| VAIA TROULA | Setemedia Producións Audiovisuais | Comunidade/a de Televisión | Nieves Rodríguez Román |
| VAYA V | Medios Digitales de Galicia (V Televisión) | Comunidade/a de Televisión Montaxe Realización Dirección de Producción | Iago García, Manuel González e Marta Clovero Francisco Santiago Raimundi, Nuria Fernández e Carlos Torres Eduardo Lavandeira Martín Ramudo |
| VCLIPS | Medios Digitales de Galicia (V Televisión) | Montaxe Realización Música Orixinal Dirección de Producción | Eugenio Rico Eduardo Lavandeira Raúl Mon Pumares Martín Ramudo |
| VERBAS VAN | Centroña Producións Audiovisuais e TVG | Comunidade/a de Televisión Realización Música Orixinal Dirección de Producción | Paco Lodeiro Xosé Luis Piñeiro Miguel Ángel de la Rubia Iria Torreiro Costoya |
| VÍA V | Medios Digitales de Galicia (V Televisión) | Comunidade/a de Televisión Realización Música Orixinal Dirección de Producción | Fernanda Tabarés, Marina Chiavegatto e Uxía Rodríguez Jairo Aldana Raúl Mon Pumares Abel Diz |
| ZIGZAG DIARIO | TVG | | |
| ZIGZAG ESPECIAL VIDAL BOLAÑO | TVG | | |

| TÍTULO | PRODUCTORA |
|---|--|
| 3-1=0 | Olga Osorio e Juan Galiñanes en coproducción con Píxel Films |
| 3665 | Hausmann Films e Píxel Films |
| 65-80% | Samthing Visual, Fundación Igual Arte e EISV |
| ABRE EL PECHO Y REGISTRA | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) |
| CALQUERA INFINITO POSIBLE | RFA Produccións |
| LA CARNE CRUDA | Visual Think Films |
| CLEMENTINA | Mónica Suárez e Rosana Filgueira |
| CONTIGO SIEMPRE | Nuria García Montiel e Producciones del Fin del Mundo |
| CURTA N3 | Analía G. Alonso e Xoán Escudero |
| DALKYGEDDON | Menos da unha pedra |
| EL DEBER Y LA CULPA | David Salgado Marcote |
| O DISCURSO | Yolanda Chelsea, Rubén de Marina e Natxo Taibo |
| EDITORIAL NOVA. SEOANE, EDITOR NO EXILIO | Millo Filmes |
| FLORES PARA AMALIA | Nani Matos |
| FOR SALE | Cool Films Galicia |
| IDIOTAS | Hipotálamo Films |
| KOAN | Correlo Filmes |
| LENZOS | Estela Pan Vázquez |
| MALETEIRO | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) |
| PERCEPCIÓN | S.C. Visuais |

| TÍTULO | PRODUCTORA |
|------------------|---|
| REAL LOVE | Pixel Films |
| SAMAIN'S PARTY | Escuela Superior de Artes Cinematográficas de Galicia (EGACI) |
| SEOANES POSIBLES | Millo Films |
| ÚLTIMO ALIENTO | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) |

CURTAMETRAXE DE ANIMACIÓN

| TÍTULO | PRODUCTORA |
|---------------------|---|
| AQUA | Algarabía Animación |
| BACTERIA MUTANTE | Concello da Coruña (Museos Científicos Coruñeses), Planetario de Pamplona e El Retrete de Dorian Gray |
| COUSAS DE MEIGAS | Firmist Animación |
| PEPE, O CANCODRILLO | Bruno Martínez Pérez |
| SANGRE DE UNICORNIO | Abrakam Estudio e Uniko Estudio Creativo |

ANUNCIO PUBLICITARIO

| TÍTULO | PRODUCTORA |
|--|---|
| ANTÓN RUANOVA - TRIATLETA | Pixel Films e Pousada Son |
| CALZADOS ZUCA | Píxel Films |
| CCAMINA, A RELATIVIDADE DO IMPOSIBLE | Xosé Zapata e Mariela Villar |
| CLIVEMA | Medios Digitales de Galicia (V Televisión) |
| EL CONQUISTADOR | Congo Producciones Audiovisuales y Gráficas |
| DESCONECTING! | Congo Producciones Audiovisuales y Gráficas |
| ESTE AÑO, GALICIA | Congo Producciones Audiovisuales y Gráficas |
| ESTRELLA GALICIA FELIZ 2013 | Algarabía Animación |
| GRUPO ORTIZ - CAMPAÑA DE NADAL 2013-14 | Astrágalo Studio |
| LOIDA | Medios Digitales de Galicia (V Televisión) |
| EL MUNDO CAMBIA DE PIEL | Astrágalo Studio |
| OLLOS QUE VEN, CORAZÓN QUE SENTE | Congo Producciones Audiovisuales y Gráficas |
| UN SABOR, UN PAISAJE. D.O. RIBEIRA SACRA | Infernos.tv |
| SE CHOVE, QUE CHOVA! | Congo Producciones Audiovisuales y Gráficas |
| TINO O PEREGRINO E O VIÑO QUE SABE A FESTA | Juan Galiñanes e Eve Martínez |
| A TÚA AMIZADE É O CAMIÑO | Planomedia, Meteórica Cine y Animación, Arxuina Producións e Arraianos Multimedia |
| XOGO | Liga Reumatolóxica Galega |

| TÍTULO | PRODUCTORA |
|---|--|
| ACCIÓN-REACCIÓN (MACHINA) | Píxel Films |
| AHORA QUE TENGO 33 (APHONNIC) | Juan Santiago Raimundi Bértalo e Carlos Torres Goded (Ziwa) |
| BAJO MI CAMA (MALDIA) | Caxato Films Asoc. Cultural |
| CANTO DE SIRENA (PITI SANZ) | Piti Sanz |
| CAPADORES DE EXTRATERRESTRES (CAXADE) | Alonso Barreiro Caxade |
| CERVEXA (CRYING WOLVES) | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) |
| EPHEMERAL (UNDERTOWN) | Amén Cinema, Planeta Namec e Undertown |
| FÁBULA (JUAN DORÁ) | Una Décima de Segundo Producciones e Astrágalo Studio |
| FIRME NO LEME (BANDA DE POI) | María Martínez Vilar |
| FRÍO (STRAZZ) | Strazzmusic Editorial |
| FRÍO REMIX (STRAZZ) | Strazzmusic Editorial |
| HABITACIONES DE ALQUILER (HUGO TORREIRO) | María Martínez Vilar |
| INTO A CUBE (INIBO) | Arxuina Producións, Kaorecords Estudio de Grabación, Erase que se era e Arraianos Multimedia |
| LAST NIGHT (DREAMS OF DOLLY SHEEP) | A Sombra Producións |
| M83 (INTRO) | Beatriz Abad e Astrágalo Studio |
| ME GUSTARÍA SER (MEXICANO) | Editaquetedita (Edgar Dacosta e Pablo Andrade) |
| MILES OF HOPES (WHEN OCEAN BURNS) | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) |
| NOVA POESÍA GALEGA II (NAO) | Juan Santiago Raimundi Bértalo e Carlos Torres Goded (Ziwa) |
| UN NOVO AMENCER (OS JOHN DEERES) | Chorima Audiovisuais e Cuerda Floja Producciones |
| AS ONDAS (OS FORASTEIROS) | Noveolas Producciones, Kao Records e Maremotto Films |
| PANTANO BLUES (TONY TORRES & FIVE STRINGS BAND) | Cuerda Floja Producciones |
| LA PRIMERA VEZ (INCUHPADOS) | Inculpados e José Luís González G. Barceló |
| SHALA LARA LALA (MARTA CHAI) | Soledad Rebollo Piñeiro |
| TERRA (DAKIDARRÍA) | Samthing Visual e Dakidarría |

CATEGORÍAS PROFESIONAIS

| TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍAS | PROFESIONAIS |
|---|--|-----------------------------------|----------------------------|
| DE QUEN VÉS SENDO? | Produccións Celta | Comunidade/a de Televisión | Marta Doviro |
| INFORMATIVOS V TELEVISIÓN | Medios Digitales de Galicia (V Televisión) | Comunidade/a de Televisión | Lucía Vidal Castro |
| INFORMATIVOS V TELEVISIÓN (FIN DE SEMANA) | Medios Digitales de Galicia (V Televisión) | Comunidade/a de Televisión | Paloma Ferro Rodríguez |
| MÁIS GALEGO | Rodaxe Xestión Audiovisual | Comunidade/a de Televisión | Javier Varela e Rafa Durán |
| TELEXORNAL SERÁN - DEPORTES | TVG | Comunidade/a de Televisión | Terio Carrera |



Praza Pintor Sotomayor nº1, 2º
15001 A Coruña

Tel: 981 208 393 / 981 227 701

E-mail: premios@academiagalegadoaudiovisual.com