

Mestre Matea

· LISTAXE DEFINITIVA DE CANDIDATURAS ·

XIV PREMIOS

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|--------------------------|--|--|-------------------------|--|--------------------------------|
| 1 | 1 MINUTO DE BIOMEDICINA (CAPÍTULOS 1-13) | Voz Audiovisual e Science Office, Centro de Investigación Biomédica en Red (CIBER) | SerieTV | | |
| 2 | #aGdetodos | TVG | Anuncio Publicitario | | |
| 3 | AEROPUERTOS Y BANDERAS (STAR HAPPEN) | Samaín Producións | Videoclip | | |
| 4 | ALPUXARRAS | Cooperativa de Cine y Documental (S. Coop. Galega) coa participación de TVG | Documental | Dirección | Rafael Toba |
| | | | | Guión | Rafael Toba |
| | | | | Dirección de Fotografía | Rodrigo Chico |
| | | | | Montaxe | Ricardo Cambre e Henrique Lage |
| | | | | Son | David Lagares |
| | | | Dirección de Producción | Javier Lendoiro, Henrique Lage e Rafael Toba | |
| 5 | LAS ALTAS PRESIONES | Matriuska Producciones coa participación de TVG | Longametraxe | Interpretación Masculina Protagonista | Andrés Gertrúdx |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Itsaso Arana |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Juan Blanco e Hugo Torres |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Diana Gómez e Marta Pazos |
| | | | | Dirección | Ángel Santos |
| | | | | Guión | Ángel Santos |
| | | | | Dirección de Fotografía | Alberte Branco |
| | | | | Dirección de Arte | Jaione Camborda |
| | | | | Montaxe | Fernando Franco |
| | | | | Son | Xavier Souto |
| | | | | Vestuario | Eva Camino |
| Maquillaxe e Perruquería | Chicha Blanco | | | | |
| Dirección de Producción | Daniel Froiz | | | | |
| 6 | AMOR NA REDE | Adiviña Producións e TVG | Programa de TV | Comunicador de TV | Itziar Villar |
| | | | | Guión | Antón Moure e Jorge Algora |
| | | | | Montaxe | Rita Romero |
| | | | | Realización | Jorge Algora |
| | | | Dirección de Producción | Susana Maceiras | |
| 7 | EL ANIMAL EN MI (FERNANDO TATO) | Soledad Rebollo Piñeiro | Videoclip | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|----|--|---|---------------------------|------------------------|---|
| 8 | AO TERCEIRO DÍA | Samaín Producións | Curtametraxe | | |
| 9 | AQUÍ GALICIA | Producciones Audiovisuales Sete Media e TVG | Programa de TV | Comunicador de TV | Lucía Rodríguez Vázquez, Juan Fuentes Loira e Bernardo Montaña Costas |
| 10 | ÁREA PÚBLICA | TVG | Programa de TV | Comunicador de TV | Susana López Carbia |
| 11 | ASCENDER DE BECARIO | BUH Animation | Curtametraxe de animación | | |
| 12 | BALADO&CARBALLO (CAPÍTULOS 1-14) | Medios Digitales de Galicia | Serie Web | | |
| 13 | BOAS TARDES | Productora Faro para TVG | Programa de TV | | |
| 14 | BURNING BLUE (FOREST AND DOVE) | Héctor Diéguez | Videoclip | | |
| 15 | BUSCANDO A BILL VIOLA | Arraianos Multimedia | Curtametraxe | | |
| 16 | BUSCANDO A SUPERFAMA (HERDEIROS DA CRUS) | Miss Movies | Videoclip | | |
| 17 | CAMINO ANORMAL | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) e Producciones Vigo | Documental | | |
| 18 | UNHA CANCIÓN (SON+D2) | Editorial Galaxia | Videoclip | | |
| 19 | CARBÓN PARA PAPÁ | Samaín Producións | Curtametraxe | | |
| 20 | CARPE DIEM | BNG de Ares | Anuncio Publicitario | | |
| 21 | CARRERA DE LA MUJER | Algarabía Animación | Anuncio Publicitario | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|--------------------------|-------------------------------|---|----------------------|---------------------------------------|--|
| 22 | CASA MANOLA (CAPÍTULOS 7-10) | Filmanova para TVG | SerieTV | Interpretación Masculina Protagonista | Víctor Mosqueira, Evaristo Calvo e Santi Romay |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | María Costas e Isabel Blanco |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Miro Magariños, Quico Cadaval e José Carlos Illanes |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Antela Cid, Estíbaliz Veiga, Laura Ponte e Mariana Carballal |
| | | | | Dirección | Javi Camino |
| | | | | Guión | Jacobo Paz e Cheché Carmona |
| | | | | Dirección de Fotografía | Jaime Pérez |
| | | | | Dirección de Arte | Ortiz (José Alberto Expósito) |
| | | | | Montaxe | Mario Varela, Manuel Buceta e Enrique Moro |
| | | | | Música Orixinal | Piti Sanz |
| | | | | Son | Daniel López |
| | | | | Vestuario | Yolanda Sousa |
| Maquillaxe e Perruquería | Ana Coya | | | | |
| Dirección de Producción | Xabier Eirís | | | | |
| 23 | CELEBRA LARSA | Congo Producciones Audiovisuales y Gráficas | Anuncio Publicitario | | |
| 24 | CESTEANDO | Mariana Romero e Arraianos Multimedia | Documental | | |
| 25 | CIENTÍFICO EN NAVIDAD | Algarabía Animación | Anuncio Publicitario | | |
| 26 | CLICK | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) e Producciones Vigo | Curtametraxe | | |
| 27 | COCINANDO EN EL FIN DEL MUNDO | Esmerarte Industrias Creativas | Documental | Dirección | Alberto Baamonde |
| | | | | Dirección de Fotografía | David Blanco Franco |
| | | | | Montaxe | Alberto Baamonde |
| | | | | Música Orixinal | Pablo Novoa Cid |
| Son | David Machado | | | | |
| 28 | COLONOS E POMBAS | Alfonso Pérez Caneiro e Marga Pazos Barcala | Documental | | |
| 29 | EL COMEDIANTE | Porco Bravú | Curtametraxe | | |
| 30 | COMERCIAL | Filmika Galaika e Roi Carballido | Curtametraxe | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|----|----------------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| 31 | COSA DE DOS | Medios Digitales de Galicia | Programa de TV | Comunicador de TV | Sofía Vázquez García |
| | | | | Guión | Sofía Vázquez García |
| | | | | Dirección de Fotografía | Eduardo Javier Pérez Lavandeira |
| | | | | Montaxe | César Domínguez Castro, Nuria Fernández Fernández, María Isabel Vila Díaz e Eduardo Javier Pérez Lavandeira |
| | | | | Realización | Senén Rouco Chao, César Domínguez Castro, Alejandro López-Benito Álvarez Blázquez e Jaime Daniel Rodríguez Portela |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Loida |
| | | | | Dirección de Producción | Martín Ramudo e Sofía Vázquez García |
| 32 | DALLE JAS! (CAPÍTULOS 2-6) | Audiobeesual | Serie Web | | |
| 33 | DE BARES | Medios Digitales de Galicia | Programa de TV | Comunicador de TV | Iago García Enríquez |
| | | | | Guión | Iago García Enríquez, Mónica Pérez Vilar e Gladys Vázquez Montes |
| | | | | Montaxe | Nuria Fernández Fernández, César Domínguez Castro e María Isabel Vila Díaz |
| | | | | Realización | Senén Rouco Chao |
| | | | | Son | Eugenio Rico Alfonso |
| | | | | Dirección de Producción | Isabel María Bocio Sánchez e Martín Ramudo Prieto |
| 34 | DEBER | Gromland Producciones | Curtametraxe | | |
| 35 | DEPORTES TXMEDIODÍA | TVG | | Comunicador de TV | Carlos Macía |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-------------------------|-------------------------|---|----------------------|---------------------------------------|---|
| 36 | O DESCOÑECIDO | Vaca Films e Atresmedia Cine coa participación de TVG | Longametraxe | Interpretación Masculina Protagonista | Luís Tosar |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Paula del Río |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Javier Gutiérrez e Fernando Cayo |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Elvira Mínguez e Goya Toledo |
| | | | | Dirección | Dani de la Torre |
| | | | | Guión | Alberto Marini |
| | | | | Dirección de Fotografía | Josu Incháustegui |
| | | | | Dirección de Arte | Juan Pedro de Gaspar |
| | | | | Montaxe | Jorge Coira |
| | | | | Música Orixinal | Manuel Riveiro |
| | | | | Son | David Machado, Nacho Arenas e Jaime Fernández |
| | | | | Vestuario | Ana López |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Raquel Fidalgo e Noé Montes |
| Dirección de Producción | Carla Pérez de Albéniz | | | | |
| 37 | DESPEDIDAS | Porriño producciones, Adarme e A Sombra | Curtametraxe | | |
| 38 | OS DÍAS AFOGADOS | Amanita Films coa participación de TVG | Documental | Dirección | César Souto Vilanova e Luís Avilés Baquero |
| | | | | Guión | César Souto Vilanova, Luís Avilés Baquero e Cristina Liz Graña |
| | | | | Dirección de Fotografía | David Rodríguez Muñiz |
| | | | | Montaxe | Cristina Liz Graña |
| | | | | Son | Miguel Barbosa, Diego Staub, Alejandro García, Roberto Domarco e Rodolfo Ansedo Bermejo |
| Dirección de Producción | Iván Patiño | | | | |
| 39 | DÍAS DE JÚBILO Y LLANTO | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) e Producciones Vigo | Curtametraxe | | |
| 40 | DISNEY | Jorge Saavedra | Curtametraxe | | |
| 41 | DOADE (FIANDOLA) | Lucía Rodríguez Regueiro | Videoclip | | |
| 42 | DOR | Lino Braxe, Meteórica e Bucanero | Curtametraxe | | |
| 43 | DOS GAITEIROS DO MAR | Boneira Audiovisual | Documental | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-------------------------|---|---|----------------------|--------------------------|--|
| 44 | E AGORA QUE? CRIATURINIÑAS EN APUROS | Areca Films para TVG | Programa de TV | Comunicador de TV | Diana Nogueira |
| | | | | Guión | Jacobo Paz, Diana Nogueira e Manuel San Martín |
| | | | | Dirección de Fotografía | Juan Morgade |
| | | | | Montaxe | Fernando Alfonsín e Clara G. Nieto |
| | | | | Realización | Jorge Saavedra |
| | | | | Son | David Machado e Javi Pato |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Óskar Aramburu |
| Dirección de Producción | Cristina López | | | | |
| 45 | ÉCHE ASÍ | Danga Danga Audiovisuais e Ceo Aberto | Programa de TV | Comunicador de TV | Saamira Ganay, Manuel Vicente, David Rodríguez e David Ballesteros |
| | | | | Montaxe | Xoan G. Arellano |
| | | | | Realización | Gaspar Broullón e Simón Vázquez |
| | | | | Son | Manuel Maneiro |
| Dirección de Producción | Marta Eiriz | | | | |
| 46 | ECO | Xacio Rodríguez Baño | Curtametraxe | | |
| 47 | ECO (PUNTADA SEN FÍO) | Seispés Producións Creativas | Videoclip | | |
| 48 | EN CONFIANZA GADIS | Congo Producciones Audiovisuales y Gráficas | Anuncio Publicitario | | |
| 49 | EN TODAS AS MANS | Trespés Coop. Galega coa participación de TVG | Documental | Dirección | Diana Toucedo |
| | | | | Dirección de Fotografía | Iván Castiñeiras |
| | | | | Montaxe | Diana Toucedo |
| | | | | Música Orixinal | Germán Díaz |
| Son | Ricardo Román, Miguel Barbosa e Diego Staub | | | | |
| 50 | EN XOGO | TVG | Programa de TV | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-------------------------|--|--|----------------------|---------------------------------------|---|
| 51 | ERA VISTO! (CAPÍTULOS 125-153) | Producións Zopilote para TVG | SerieTV | Interpretación Masculina Protagonista | Federico Pérez |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Patricia Vázquez |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Manuel Manquiña, Marcos Pereiro, Víctor Fábregas e Xosé A. Touriñán |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Covadonga Berdiñas, Theresa Pérez e Isabel Risco |
| | | | | Dirección | Carlos Ares, Xosé Castro e Andrés Mahía |
| | | | | Guión | Carlos Ares, Xosé Castro e Andrés Mahía |
| | | | | Dirección de Fotografía | Alberte Branco |
| | | | | Dirección de Arte | Ana Sánchez |
| | | | | Son | Juan Gay, Santi Jul e Iván Laxe |
| | | | | Vestuario | Ana Sánchez |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Sabela Sanmartín Alonso |
| Dirección de Producción | Ángel Seoane | | | | |
| 52 | O ESPANTALLO AMIGO | Maxina | Documental | | |
| 53 | ESPECIAL ALALA DESDE ALLARIZ | TVG | Programa de TV | Realización | Senén Bernárdez, Fernando Moreiras e Natalia López |
| 54 | A ESPERANZA NON SE FUNDA EN RAZÓNS PRUDENTES | BNG de Ares | Anuncio Publicitario | | |
| 55 | EVIDENCIA (MJ Pérez) | María José Pérez, Rubén Gasalla e Joshua Kenneth | Videoclip | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|----|------------|--|----------------------|---------------------------------------|--|
| 56 | EXTINCTION | Vaca Films, Ombra Films, Telefónica Studios, Laokoon Cinema e Welcome to Harmony | Longametraxe | Interpretación Masculina Protagonista | Matthew Fox |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Quinn McColgan |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Clara Lago |
| | | | | Dirección | Miguel Ángel Vivas |
| | | | | Guión | Alberto Marini e Miguel Ángel Vivas |
| | | | | Dirección de Fotografía | Josu Incháustegui |
| | | | | Dirección de Arte | Juan Pedro de Gaspar |
| | | | | Montaxe | Luís de la Madrid e Jordi López |
| | | | | Música Orixinal | Sergio Moure de Oteyza |
| | | | | Son | Janos Köporosy, Nacho Arenas e Jaime Fernández |
| | | | | Vestuario | Andrea Flesch |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Arturo Balseiro e Hildegard Haide |
| | | | | Dirección de Producción | María Liaño |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-------------------------|---------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------------|---|
| 57 | O FARO (capítulos 178-380) | Atlántida Media (Pórtico Audiovisuales, Zenit TV e Cinemar Films) para TVG | SerieTV | Interpretación Masculina Protagonista | Fernando Tato, Adrián Castiñeiras, Manuel Regueiro, Xoel Fernández, Fran Paredes e Celso Parada |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Luisa Merelas, Susana Sampedro, Sonia Rúa, Raquel Espada, Paloma Otero, María Mera e Belén Constenla |
| | | | | Interpretación Maculina de Reparto | Marcos Correa, Fran Lareu, David Seijo, Óscar Morchón, Fran Peleteiro, Julio Pereira, Carlos Sante, Xoel Yáñez, Artur Trillo e Manuel Chacón |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Isabel Blanco, María Tasende, Rebeca Montero, Mónica Camaño, Marta Carrillo, Ana Turpin, Nancy Yao, Ana Conca, Marta Lado, Déborah Vukusic, Elena Seijo e Lúa Testa |
| | | | | Dirección | Jesús Font, Gerardo Rodríguez e Ozo Perozo |
| | | | | Guión | Rosa Castro, Raúl García, Eva Vázquez, Iria López, Manuel Darriba, Ana Seixido, María Duro, Omar Juan e Ozo Perozo |
| | | | | Dirección de Fotografía | Juan Morgade |
| | | | | Dirección de Arte | Ramón Rubira |
| | | | | Montaxe | Miguel Balseiro e Luís Millares |
| | | | | Son | Iago G. Moro, Iván Ogando, Emilio García e Jesús Iglesias |
| | | | | Vestuario | María Porto |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Lourdes Briones e Ana Muiños |
| Dirección de Producción | Esperanza Gracia | | | | |
| 58 | O FEITIZO XENÉTICO DOS AUSTRIAS | Zenit Televisión e TVG | Documental | | |
| 59 | FERROL MOLA | Cuerda Floja | Documental | | |
| 60 | FÍOS FÓRA | Amarante Setem e Illa Bufarda | Documental | Dirección | Adriana Pérez Villanueva e Sabela Iglesias Reviejo |
| | | | | Guión | Adriana Pérez Villanueva e Sabela Iglesias Reviejo |
| | | | | Montaxe | Sabela Iglesias Reviejo e Adriana Pérez Villanueva |
| 61 | FRUIT ISLAND | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) e Producciones Vigo | Curtametraxe de animación | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|----|---|---|-------------------------|--------------------------|---|
| 62 | FUERA DE CONTEXTO | Medios Digitales de Galicia | Programa de TV | Comunicador de TV | Paloma Ferro Rodríguez |
| | | | | Guión | Paloma Ferro Rodríguez |
| | | | | Montaxe | Jairo Aldana Albores e Jorge Julio García Martínez |
| | | | | Realización | Jairo Aldana Albores |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Loida |
| | | | Dirección de Producción | Martín Ramudo Prieto | |
| 63 | FUTURO INDUSTRIA 4.0 XUNTA DE GALICIA | Congo Producciones Audiovisuales y Gráficas | Anuncio Publicitario | | |
| 64 | GAFAS E PALLASO (CAPITULOS 1-3) | Perico Balado e Duarte Galbán | Serie Web | | |
| 65 | GALICIA INNOVA | Medios Digitales de Galicia | Programa de TV | Guión | Marta Jiménez Pérez |
| | | | | Montaxe | Eduardo Javier Pérez Lavandeira, César Domínguez Castro, Nuria Fernández Fernández e María Isabel Vila Díaz |
| | | | | Realización | Eduardo Javier Pérez Lavandeira, Nuria Fernández Fernández e Senén Rouco Chao |
| | | | | Dirección de Producción | Cristina Basanta Castro e Marta Jiménez Pérez |
| 66 | HISTORIAS DEL TIEMPO | Medios Digitales de Galicia | Programa de TV | Comunicador de TV | Xavier Fonseca Blanco |
| | | | | Guión | Xavier Fonseca Blanco |
| | | | | Montaxe | Xavier Fonseca Blanco |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Loida |
| | | | | Dirección de Producción | Xavier Fonseca Blanco |
| 67 | EL HOMBRE DEL RELOJ (PRISCILA) | Priscila | Videoclip | | |
| 68 | HOMENAJE AL FRÍO. ATLANTIC TOUCH CARAMELO | Congo Producciones Audiovisuales y Gráficas | Anuncio Publicitario | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------|---------------------------------------|---|
| 69 | HOSPITAL REAL (CAPÍTULOS 1-15) | Ficción Producciones e TVG | SerieTV | Interpretación Masculina Protagonista | Pedro Freijeiro, Pedro Alonso e Antonio Durán "Morris" |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Mariña Sampedro, María Vázquez, Susana Dans e Sonia Castelo |
| | | | | Interpretación Maculina de Reparto | Xúlio Abonjo, Carlos Blanco, Miguel de Lira, Luís Zahera, Xosé Barato, Francis Lorenzo, Javier Gutiérrez e Víctor Duplá |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Camila Bossa, María Roja, Nerea Barros e Tamara Canosa |
| | | | | Dirección | Jorge Cassinello |
| | | | | Guión | Carlos Portela e Lidia Fraga |
| | | | | Dirección de Fotografía | Jerome Kim |
| | | | | Dirección de Arte | Suso Montero |
| | | | | Montaxe | Óscar González e Lourdes Rodríguez |
| | | | | Música Orixinal | Manuel Riveiro |
| | | | | Son | Miguel Seixo, Eladio Vega e Fran Arcay |
| | | | | Vestuario | Eva Camino |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Óscar Aramburu e Sabela Sanmartín |
| Dirección de Producción | Toni Veiga | | | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-------------------------|--|--|----------------------|---------------------------------------|---|
| 70 | HOTEL ALMIRANTE (CAPÍTULOS 1-3) | Formato Producciones para TVG | SerieTV | Interpretación Masculina Protagonista | Fernando Tato |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Ana Turpin |
| | | | | Interpretación Maculina de Reparto | Xoque Carvajal, Fernando Morán, Tacho González, Ernesto Chao, Antonio Mourellos, Alfonso Agra, Manuel Lozano e Miro Magariños |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Belén Constenla, María Salgueiro, Rosalía Castro, Mariana Expósito, Laura Ponte, Amalia Gómez e Manuela Varela |
| | | | | Dirección | Antonio Cuadri |
| | | | | Guión | Antonio Cuadri, Claudio Crespo e Breogán Riveiro |
| | | | | Dirección de Fotografía | Moncho Rebón |
| | | | | Dirección de Arte | Andrea Pozo |
| | | | | Montaxe | Juan Sánchez |
| | | | | Son | David Machado e Pablo Beade |
| | | | | Vestuario | Arántzazu Domínguez |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Susana Veira e Yolanda Sousa |
| Dirección de Producción | Tomás Galdo | | | | |
| 71 | I DON'T WANNA LOSE (FIVE STRINGS BAND) | Cuerda Floja | Videoclip | | |
| 72 | IMPOSIBLE SEN TI | Tex45 Produccións en colaboración con Ainé Produccións | Anuncio Publicitario | | |
| 73 | INFORMATIVOS V TELEVISIÓN | Medios Digitales de Galicia | | Comunicador de TV | Bibiana Villaverde Rodríguez, Paloma Ferro Rodríguez, Lucía Vidal Castro e Milagros Méndez Otero |

| Nº | TÍTULO | PRODUTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|----|--|--|-------------------------|--------------------------|---|
| 74 | INFORME EN V | Medios Digitales de Galicia | Programa de TV | Comunicador de TV | Gladys Vázquez Montes e Mónica Pérez Vilar |
| | | | | Guión | Eduardo Javier Pérez Lavandeira, Gladys Vázquez Montes, Iago García Enríquez, Ruth Sousa Estévez, Marta Clavero Francisco, Mónica María Pérez Vilar e Pablo Carballo Domínguez |
| | | | | Dirección de Fotografía | Eduardo Javier Pérez Lavandeira |
| | | | | Montaxe | Santiago Raimundi Bértalo, Carlos Torres Goded, Nuria Fernández Fernández, Eduardo Javier Pérez Lavandeira, César Domínguez Castro, María Isabel Vila Díaz |
| | | | | Realización | Alejandro López-Benito Álvarez, César Domínguez Castro, Marco Gundín Martín, Senén Rouco Chao, Eduardo Javier Pérez Lavandeira, Jaime Daniel Rodríguez Portela e Andoni Garrido Rodríguez |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Loida |
| | | | Dirección de Producción | Martín Ramudo Prieto | |
| 75 | INTERSECCIÓN | Ronsel Pan | Curtametraxe | | |
| 76 | A INSIGNIFICANTE HISTORIA DO HOME ASTRONÓMICO (CRISTIAN SILVA) | Cristian Silva | Videoclip | | |
| 77 | LADRONES DE TIEMPO | I do visual e Bululú Creativos | Curtametraxe | | |
| 78 | LAND ROBER TUNAI SHOW | TVG e CTV en colaboración con Destino Bergen | Programa de TV | Comunicador de TV | Roberto Vilar |
| | | | | Guión | Fran Velo, Luís Millares, Manolo Cortés, Tonhito de Poi, Guille Zapata e Gandalf Gambarte |
| | | | | Dirección de Fotografía | Suso Penido e José C. Varela |
| | | | | Realización | José Villaverde |
| | | | | Son | Francisco Hermo e Francisco J. López |
| 79 | LARPEIROS | Productora Faro para TVG | Programa de TV | Comunicador de TV | Benigno Campos |

| Nº | TÍTULO | PRODUTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|----|-----------------|------------------------------|----------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 80 | THE LAST WITCH | Carlos Almón e Marcos Fariña | Longametraxe | Interpretación Masculina Protagonista | Jorge Gallardo e Alfonso Romeo |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Paula Pier |
| | | | | Interpretación Maculina de Reparto | Pepe Penabade |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Clara Gayo |
| | | | | Dirección | Carlos Almón Muñoz |
| | | | | Guión | Carlos Almón Muñoz |
| | | | | Dirección de Fotografía | Caroline Aparisi |
| | | | | Dirección de Arte | Carlos Almón Muñoz |
| | | | | Montaxe | Carlos Almón Muñoz |
| | | | | Son | Carlos Almón Muñoz |
| | | | | Vestuario | Carlos Almón Muñoz |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Laura Serrano |
| | | | | Dirección de Producción | Carlos Almón Muñoz e Marcos Fariña |
| 81 | LIÑA 52 | Samaín Producións | Curtametraxe | | |
| 82 | A LIÑA POLÍTICA | Y la nave va | Curtametraxe | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|--------------------------|--|--|----------------------|---------------------------------------|--|
| 83 | LOBOS SUCIOS | Agallas Films, Dream Team Concept e Left Field Ventures coa participación de TVG | Longametraxe | Interpretación Masculina Protagonista | Pierre Kiwitt e Isak Ferriz |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Marian Álvarez |
| | | | | Interpretación Maculina de Reparto | Ricardo de Barreiro e Xosé M. Esperante |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Manuela Vellés e Luisa Merelas |
| | | | | Dirección | Simón Casal de Miguel |
| | | | | Guión | Paula Cons, Felipe Rodríguez, Noelia del Río e Carmen Abarca |
| | | | | Dirección de Fotografía | Sergi Gallardo |
| | | | | Dirección de Arte | Antonio Pereira |
| | | | | Montaxe | Jordi López |
| | | | | Música Orixinal | Sergio Moure de Oteyza |
| | | | | Son | Guilhem Donzel e Srdjan Kurpjel M.P.S.Z. |
| | | | | Vestiario | Marta Anta |
| Maquillaxe e Perruquería | Oriane de Neve e Antonella Prestigiacomo | | | | |
| Dirección de Producción | Carlos Amoedo | | | | |
| 84 | LOIDA. ASÍ ES, ASÍ SOMOS | Miss Movies | Anuncio Publicitario | | |
| 85 | LUAR | TVG | | Comunicador de TV | Lucía Regueiro |
| 86 | LUAR MILENARIO | TVG | Programa de TV | Realización | Gonzalo Pintos Moreu |

| Nº | TÍTULO | PRODUTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-------------------------|---------------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------------|--|
| 87 | LUCI (CAPÍTULOS 14-28) | Portocabo e TVG | SerieTV | Interpretación Masculina Protagonista | Santi Prego |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Nuncy Valcárcel |
| | | | | Interpretación Maculina de Reparto | Darío Loureiro |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Eva Fernández |
| | | | | Dirección | Jorge Coira e Toño López |
| | | | | Guión | Pepe Coira, Araceli Gonda, Sara Gómez Iglesias, Daniel D. García, Daniela Árias-Andreu, Enrique Lojo, Francisco Carballal e Sandra Rodríguez |
| | | | | Dirección de Fotografía | Jaime Pérez |
| | | | | Montaxe | Vanessa García e Sandra Sánchez |
| | | | | Música Orixinal | Santi Jul e Iván Laxe |
| | | | | Son | Juan Gay |
| | | | | Vestuario | Saturna |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Natalia Arcay e Cristina Cabrera |
| Dirección de Producción | Adrián Reza e Enrique Fernández-Xesta | | | | |
| 88 | MAGMA Y TRUENO (GUERRERA) | Hüte Dich | Videoclip | | |
| 89 | MÁIS GALEGO | Rodaxe e TVG | Programa de TV | Comunicador de TV | Marta Doviro e David Noya |
| | | | | Montaxe | Bruno Nieto e Loreto Santos |
| | | | | Realización | Bruno Nieto |
| | | | | Dirección de Producción | Mabel Sánchez |
| 90 | MALAS LINGUAS (TU MUJER NOS ENGAÑA) | Xonix Réconds | Videoclip | | |
| 91 | MALDITA FICCION (CAPITULOS 1-5) | Sven Producciones | Serie Web | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|----|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| 92 | MANUEL QUIROGA | Portocabo | Documental | Dirección | Sandra Sánchez |
| | | | | Guión | Sandra Sánchez, Daniela Arias-Andreu, Pepe Coira e Pablo Silva |
| | | | | Dirección de Fotografía | Jaime Pérez |
| | | | | Montaxe | Sandra Sánchez |
| | | | | Son | Roi Gil |
| 93 | MAR DE FONDO (MAR DE FONDO) | Drum&Roll Studios | Videoclip | | |
| 94 | MÁS QUE CONTAR | Medios Digitales de Galicia | Programa de TV | Comunicador de TV | Lucía Vidal Castro, Gladys Vázquez Montes e Xavier Fonseca Blanco |
| | | | | Guión | Cristina Castro Cordero, Gladys Vázquez Montes, Lucía Vidal Castro e Xavier Fonseca Blanco |
| | | | | Realización | Jorge García Martínez |
| | | | | Son | Luís Ramón Ferreiro Varela |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Loida |
| | | | | Dirección de Producción | Abel Diz Martínez |
| 95 | MAXIA NATURAL | Medios Digitales de Galicia | Programa de TV | Comunicador de TV | Lorena Novo Seco |
| | | | | Guión | Eduardo Javier Pérez Lavandeira e Marta Jiménez Pérez |
| | | | | Montaxe | César Domínguez Castro, Nuria Fernández Fernández e María Isabel Vila Díaz |
| | | | | Realización | César Domínguez Castro, Nuria Fernández Fernández e Eduardo Javier Pérez Lavandeira |
| | | | | Dirección de Producción | Marta Jiménez Pérez e Cristina Basanta Castro |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-----|---------------------------------------|--|-------------------------|---------------------------------------|--|
| 96 | O MÉDICO CERTO | Producións Fenda | Documental | Interpretación Masculina Protagonista | Víctor Mosqueira |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Chete Lera e Gonzalo Uriarte |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Covadonga Berdiñas, Pilar Pereira e Isabel Naveira |
| | | | | Dirección | Raúl Veiga |
| | | | | Guión | Raúl Veiga e Fernando Diz-Lois |
| | | | | Dirección de Fotografía | Juan Carlos Gómez |
| | | | | Dirección de Arte | Alexandra Fernández |
| | | | | Montaxe | Guillermo Represa |
| | | | | Música Orixinal | Zeltia Montes |
| | | | | Son | Carlos Mouriño - Alonso Cano |
| | | | Dirección de Producción | Guillermo Represa | |
| 97 | MEIGALLOS - BRUXERÍAS | Continental Producciones, Arrayas Producciones, Moonbite Games e Otto Desenhos Animados coa participación de TVG | Longametraxe | Dirección | Virginia Curiá |
| | | | | Guión | Anxela Loureiro |
| | | | | Música Orixinal | Jose Gonçalves Sosinbo Neto |
| 98 | EL MÉTODO SUECO (CAPÍTULOS 2-7) | Porco Bravú | Serie Web | | |
| 99 | O MEU AVÓ TIÑA UNHA IGUAL | Faino Estudio | Documental | Interpretación Masculina Protagonista | Fernando González "Gonzo" |
| | | | | Dirección | Rafael Álvarez |
| | | | | Guión | Rafael Álvarez e Pablo Osorio |
| | | | | Dirección de Fotografía | Tacho Jiménez |
| | | | | Montaxe | Bruno Nieto |
| | | | | Música Orixinal | Manuel Carballo |
| | | | | Son | Alberto Blanco |
| | | | Dirección de Producción | Andrea Lorenzo | |
| 100 | MI PUNTO DE VISTA (BEA A DE ESTRELLA) | Píxel Films e BeArt | Videoclip | | |
| 101 | NA OUTRA BEIRA DAS AUGAS GRANDES | Daniel Puente Bello e Pixifilms | Curtametraxe | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-----|-------------------------------|---|----------------------|--------------------------|--|
| 102 | NAQUELES TEMPOS | Suído Producións para TVG | Programa de TV | Comunicador de TV | Helena Soto e Moncho Lemos |
| | | | | Guión | Suso Iglesias, Xacobe Díaz e Alfonso Pato |
| | | | | Montaxe | Roi Sande, Isabel Calabria, Álvaro Liste, Sergio G. Leis, Carmela F. Bello e Xoán Arellana |
| 103 | NÁUFRAGOS | Producións Celta para TVG | Programa de TV | Guión | Xosé Henrique Rivadulla Corcón |
| | | | | Dirección de Fotografía | Jaime Fernández Cuña |
| | | | | Montaxe | Sika Lamas e Óscar Galansky |
| | | | | Realización | Óscar Galansky |
| | | | | Son | David Ramos Castellanos |
| | | | | Dirección de Producción | Noelia López Gil |
| 104 | NIDOS DE LUZ | Abismo Caracol, Ces Media e Abastos 2.0 | Curtametraxe | | |
| 105 | NO HAY LUGAR (DIARIODEVERANO) | Iago Gordillo Trigo | Videoclip | | |
| 106 | NO MELLOR DA VIDA | Correlo Filmes para TVG | Programa de TV | Comunicador de TV | Pepe Capelán |
| | | | | Guión | Pepe Capelán, Dolores Trillo e Omar Rabuñal Varela |
| | | | | Montaxe | Omar Rabuñal Varela |
| | | | | Realización | Omar Rabuñal Varela |
| | | | | Son | Borja Freire |
| | | | | Dirección de Producción | Omar Rabuñal Varela, Txabi Mira e Dolores Trillo |
| 107 | NON TE COMPLIQUES | Elemental Chefs | Anuncio Publicitario | | |
| 108 | OH HAPPY DAY! | TVG e Portocabo | Programa de TV | Comunicador de TV | Rodrigo Vázquez |
| 109 | LA OTRA VÍA | Medios Digitales de Galicia | Programa de TV | Comunicador de TV | Antía Díaz Leal, Paloma Ferro Rodríguez e Iago García Enríquez |
| | | | | Guión | Antía Díaz Leal, Paloma Ferro Rodríguez e Iago García Enríquez |
| | | | | Realización | Jairo Aldana Albores e Jorge García Martínez |
| | | | | Son | Luís Ramón Ferreiro |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Loida |
| | | | | Dirección de Producción | Martín Ramudo Prieto |
| 110 | OU ISTO OU AQUILO (ALEGRÍA) | Editorial Galaxia | Videoclip | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|--------------------------|---|---|----------------------|---------------------------------------|--|
| 111 | PADRE CASARES | Voz Audiovisual e TVG | | Interpretación Feminina de Reparto | Covadonga Berdiñas |
| 112 | O PAIS MAIS GRANDE DO MUNDO | TVG | | Realización | Senén Bernárdez Ferrán |
| 113 | PARA PASALO BEN | TVG | Anuncio Publicitario | | |
| 114 | PARIS, 68 | Ronsel Pan | Documental | | |
| 115 | PAZO DE FAMILIA (CAPÍTULOS 31 - 35) | Central de Telecontenidos para TVG | SerieTV | Interpretación Masculina Protagonista | Luís Iglesias B. |
| | | | | Intrpretación Feminina Protagonista | Mayka Braña e Mabel Rivera |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Miguel Pernas, Toni Salgado, Iván Marcos, Gonzalo Uriarte, Víctor Fábregas, César Cambeiro e Manolo Cortés |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Iolanda Muíños, Leticia Sola, Iria Sobrado, Carmen Méndez, Beatriz Serén, Nieves Rodríguez e Marta Doviro |
| | | | | Dirección | Giselle Llanio e Santiago Pumarola |
| | | | | Guión | Ignasi Rubio, Víctor Sierra, Roberto G. Méndez, Lidia Fraga, Araceli Gonda, Ana Seixido, Puri Seixido, María Sierra e José Rubio Márquez |
| | | | | Dirección de Fotografía | Sergio Franco |
| | | | | Dirección de Arte | Inés Rodríguez Sacristán |
| | | | | Montaxe | Adrián Pino |
| | | | | Música Orixinal | Roi Casal, Santi Jul e Iván Laxe |
| | | | | Son | Son do Tagalem |
| | | | | Vestuario | María Fandiño |
| Maquillaxe e Perruquería | Beatriz Antelo e Carmen Porto | | | | |
| 116 | P.I.B. (PRODUTO INTERIOR BRUTO) (CAPÍTULOS 2-4) | Asociación Cultural Os Ghairas | Serie Web | | |
| 117 | PINK (CAPÍTULOS 1-3) | Luís Miguel Fernández González e Miguel Barros Juíz | Serie Web | | |
| 118 | A PIRÁMIDE DE MASLOW | BNG de Ares | Anuncio Publicitario | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-----|----------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|---|
| 119 | A PRAIA DOS AFOGADOS | Foresta Films, Milou Films e Tornasol Films | Longametraxe | Interpretación Masculina Protagonista | Carmelo Gómez e Antonio Garrido |
| | | | | Interpretación Maculina de Reparto | Carlos Blanco, Pepo Suevos, Celso Bugallo, Celso Parada, Darío Loureiro, Ernesto Chao, Fernando Morán, Fran Peleteiro, Gonzalo Rei Chao, Luís Iglesia, Luís Zahera, Manolo Romón, Pedro Alonso, Rubén Prieto, Tamar Novas e Vicente Montoto |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Belén Constenla, Celia Freijeiro, Deborah Vukusic, Lucía Regueiro, María Vázquez, Marta Larralde e Rosa Álvarez |
| | | | | Dirección | Gerardo Herrero |
| | | | | Guión | Domingo Villar |
| | | | | Dirección de Fotografía | Alfredo Mayo |
| | | | | Dirección de Arte | Marta Villar |
| | | | | Vestuario | Marta Anta |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Cristina Couto Bellas e Kenyar Padilla |
| | | | Dirección de Producción | Carlos Amoedo | |
| 120 | PRESUMAMOS COMO GALEGOS | Congo Producciones Audiovisuales y Gráficas | Anuncio Publicitario | | |
| 121 | POR UN PUÑADO DE EUROS | Cuerda Floja | Curtametraxe | | |
| 122 | PSICONAUTAS, OS NENOS ESQUECIDOS | Zircozine Animation, Basque Films, Abrakam Estudio e La Competencia | Longametraxe | Dirección | Alberto Vázquez e Pedro Rivero |
| | | | | Guión | Alberto Vázquez e Pedro Rivero |
| | | | | Dirección de Arte | Alberto Vázquez |
| | | | | Montaxe | Iván Miñambres |
| | | | | Dirección de Producción | Alicia Veira |
| 123 | QUÉ CASAS! | Vemo.tv e TVG | | Realización | Gael Herrera Batallán e Lautaro Herrera Batallán |
| 124 | QUERIDA GINA | Artemática coa participación de TVG | Documental | Dirección | Susana Sotelo |
| | | | | Guión | Susana Sotelo e Carla Rivera |
| | | | | Montaxe | Miguel Balseiro, Susana Sotelo, Ángel Hernández Zoido e Sandra Sánchez |
| | | | | Son | Claudio Canedo, David Machado, Diego Staub, Miguel Barbosa, Martiño Lois, Dani Fernández, Iago G. Moro, Javier Pato, Carlos Faruolo e Jaime Fernández |
| | | | | Dirección de Producción | María Sotelo |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-----|----------------------------|---|----------------------|-------------------------|----------------|
| 125 | QUIRK OF LIFE (SPAM) | Alrojo Productora | Videoclip | | |
| 126 | RAIOLO (MUSEL) | Prenom | Videoclip | | |
| 127 | RANCOR | MT Producciones | Curtametraxe | | |
| 128 | READY (NASTASIA ZÜRCHER) | Nastasia Zürcher, Francisco Gallardo e Pablo López Suárez | Videoclip | | |
| 129 | LA REINA OURENSANA (IGLOO) | I do Visual | Videoclip | | |
| 130 | RELAX & SIESTA: MALLORCA | Arxuína Producións | Documental | | |
| 131 | RESTART | Miss Movies en produción asociada con Píxel Films e Escola de Imaxe e Son de A Coruña | Curtametraxe | | |
| 132 | RUXE RUXE. SEMPRE ADIANTE | Píxel Films e Lobicán Records | Documental | Dirección | Jairo Iglesias |
| | | | | Guión | Jairo Iglesias |
| | | | | Dirección de Fotografía | Jairo Iglesias |
| | | | | Montaxe | Jairo Iglesias |
| | | | | Dirección de Producción | Nico Devesa |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-------------------------|--------------------------------------|--|----------------------|---------------------------------------|---|
| 133 | SERRAMOURA (CAPÍTULOS 14-36) | Voz Audiovisual e TVG | SerieTV | Interpretación Masculina Protagonista | Miguel Ángel Blanco |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Lucía Regueiro |
| | | | | Interpretación Maculina de Reparto | Alfonso Agra, Miguel Canalejo, Antonio Mourellos, Chechu Salgado, Tito Asorey, Xabier Deive, Miguel Borines e Monti Castiñeiras |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Sabela Arán, Uxía Blanco, Isabel Naveira, Mariana Expósito e Sheyla Fariña |
| | | | | Dirección | Miguel Conde, Jorge Saavedra e Manuel A. Espiñeira |
| | | | | Guión | Alberto Guntín, Víctor Sierra e Xosé Morais |
| | | | | Dirección de Fotografía | Xosé Manuel Neira |
| | | | | Dirección de Arte | Ángel Amaro |
| | | | | Montaxe | Marisol Torreiro, Dani Castro, Óscar González, Lu Rodríguez, Pablo Muñoz e Pablo Paz |
| | | | | Música Orixinal | Manu Conde |
| | | | | Son | Alfonso Couceiro e Víctor Seixo |
| | | | | Vestuario | Saturna e Julia Rodríguez |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Natalia Arcay e Noelia Arcay |
| Dirección de Producción | Paula Fernández | | | | |
| 134 | SKIN HEAD (LO HICE POR TI) | Fernando Jover | Curtametraxe | | |
| 135 | SOMOS BEN CURIOSOS | Produccións A Fonsagrada e TVG | Programa de TV | Comunicador de TV | Marta Doviro |
| | | | | Guión | Diego Guerrero e Marcos Estebo |
| | | | | Dirección de Fotografía | Fernando Dans |
| | | | | Montaxe | Nahúm Fiuza e Erika Ceñera |
| | | | | Realización | Diego Guerrero e Marcos Estebo |
| Dirección de Producción | Iván González | | | | |
| 136 | SOÑOS (RUXE RUXE) | Píxel Films e Lobicán Records | Videoclip | | |
| 137 | SOPA DE FESTA | Ficción Producciones e TVG | | Comunicador de TV | Inma Morandeira |
| 138 | A SORPRESA | Noveolas Producciones | Curtametraxe | | |
| 139 | SPOT MASAJES POR JUGUETES ESPTS | IFI Producciones | Anuncio Publicitario | | |
| 140 | SPOT PATRIMONIO DEPUTACIÓN DA CORUÑA | Miraveo, Jairo Aldana e Deputación da Coruña | Anuncio Publicitario | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-----|--|--|---------------------------|-------------------------|-------------------|
| 141 | SUPERYO | Idendeaf | Curtametraxe | | |
| 142 | TELEDIARIO TERRITORIAL GALICIA - EL TIEMPO | TVE | | Comunicador de TV | Martín Barreiro |
| 143 | O TERCEIRO PORCO | IES Imaxe e Son | Curtametraxe de animación | | |
| 144 | TESOURO DE CORCOESTO | Cora Peña Hernández | Documental | Dirección | Cora Peña |
| | | | | Guión | Cora Peña |
| | | | | Montaxe | Cora Peña |
| 145 | TODO ME FALA DE TI | Editorial Galaxia | Videoclip | | |
| 146 | TORRE DE BREOGHÁN | Abano Producións, Mar Maior, Luar na Lubre e Mirmidón Producións | Documental | Dirección | Jorge Coira |
| | | | | Guión | Jorge Coira |
| | | | | Dirección de Fotografía | Jairo Iglesias |
| | | | | Montaxe | Sandra Sánchez |
| | | | | Son | Carlos Mouriño |
| | | | | Dirección de Produción | Fernanda del Nido |
| 147 | UNITARIAS. HISTORIA DUN MESTRE GALEGO | Adiviña Producións coa participación de TVG | Documental | | |
| 148 | VAIA TROULA | Producciones Audiovisuales Sete Media e TVG | | Comunicador de TV | Nieves Rodríguez |
| 149 | VALA VER | TVG | Anuncio Publicitario | | |
| 150 | VAMOS TIRÁN! | Samaín Producións | Anuncio Publicitario | | |
| 151 | VENTO FERIDO | Universidade de Vigo e Fundación Carlos Casares | Curtametraxe | | |
| 152 | VERGÜENZA AJENA (FEI) | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) e Producciones Vigo | Videoclip | | |

| Nº | TÍTULO | PRODUCTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|-----|---------------------------|---|----------------------|--------------------------|--|
| 153 | VÍA V | Medios Digitales de Galicia | Programa de TV | Comunicador de TV | Fernanda Tabarés Domínguez, Marina Días Porto Chiavegatto, Uxía Rodríguez Díez, Lois Xosé Balado Tomé, Pablo Carballo Domínguez e Alfonso Saúco Fernández Martínez |
| | | | | Guión | Fernanda Tabarés Domínguez |
| | | | | Realización | Jairo Aldana Albores |
| | | | | Son | Luís R. Ferreiro Varela |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Loida |
| | | | | Dirección de Producción | Abel Diz Martínez |
| 154 | A VIDA É DOCE | Zenit Televisión e Productora El Progreso para TVG | Programa de TV | Comunicador de TV | Gloria Mascuñana |
| | | | | Montaxe | Diego Valiño e Antón Figueira |
| | | | | Realización | Sito Torres |
| | | | | Son | David Machado, Javi Pato e Xoan Escudero |
| | | | | Dirección de Producción | Laura Cuevas |
| 155 | VÍDEO CAMPAÑA BNG DE ARES | BNG de Ares | Anuncio Publicitario | | |
| 156 | THE WALKER | Frida Films | Curtametraxe | | |
| 157 | WENDYLAND IS DEAD | My Art Project e Film Comission Pontevedra | Curtametraxe | | |
| 158 | ZĚMER (CORAZÓN) | Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) e Producciones Vigo | Curtametraxe | | |
| 159 | ZIGZAG DIARIO | TVG | Programa de TV | | |



ACADEMIA
GALEGA DO
AUDIOVISUAL

Praza Pintor Sotomayor nº1, 2º
15001 A Coruña

Tel: 981 208 393 / 981 227 701

E-mail: premios@academiagalegadoaudiovisual.com