

PREMIOS MESTRE MATEO 2011 - Listaxe definitiva de candidatos

| Nº | TÍTULO | PRODUTORA | CATEGORÍA PRODUCCIÓN | CATEGORÍA PROFESIONAIS | PROFESIONAL |
|----|------------------------------------|---|----------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| 1 | 3 Kg | Ilusion Media | Curta de animación | | |
| 2 | 15 ZONA: CERCO ÓS MATALOBOS | Voz Audiovisual S.A.U. e TVG | Programa de TV | | |
| 3 | 24 | Filmika Galaika S.L. | Obra experimental | | |
| 4 | 27 DE MAYO. CUATRO VISIONES | Escola de Imaxe e Son da Coruña, ABCE e MEC | Documental | | |
| 5 | 1000 ANOS MÁIS | Congo Producciones S.A. | Obra Publicitaria | | |
| 6 | ADEGA. AZUL E VERDE | Tina Poethe | Obra Publicitaria | | |
| 7 | ADIVINA QUIEN VIENE A COMER MAÑANA | Píxel Films, Prosopopeya Producciones e Nephilim Producciones | Curta de ficción | | |
| 8 | AL VOLANTE | Voz Audiovisual S.A.U. | Programa de TV | | |
| 9 | ALFILER, EL | Escuela Superior de Artes Cinematográficas de Galicia S.L. | Curta de ficción | | |
| 10 | ANGÉLICA Y ROBERTA | Oroboro Films, Sonia&Sandra e La Panificadora | Serie | Dirección Artística | Isabel Tristán |
| | | | | Son | David Machado |
| | | | | Guión | Sonia Méndez, Sandra Lesta |
| | | | | Dirección | Judas Diz, Óscar Chamorro |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Sonia Méndez, Sandra Lesta |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Xulio Abonjo, Luís Zahera |

| | | | | | |
|------------------------------------|----------------------|--|---------------------------|---------------------------------------|---|
| 11 | ANOS DESPOIS | Ringo Rango S.L., Imagina Senderos, Instituto Mexicano de Cinematografía, Foprocine, Televisión de Galicia e R | Longametraxe | Dirección de Producción | María Liaño |
| | | | | Dirección de Fotografía | Tonecho Vales |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | Fanny Bello, Rosana Teijeiro |
| | | | | Deseño de Vestiario | Mariana Razzetti |
| | | | | Dirección Artística | Marta Villar |
| | | | | Montaxe | Laura Gárdos, Nacho Elizarrarás |
| | | | | Son | Pablo Tamez |
| | | | | Guión | Laura Gardos Velo |
| | | | | Música Orixinal | María do Ceo |
| | | | | Dirección | Laura Gardos Velo |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Celso Bugallo |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Ledicia Sola |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Moisés Arizmendi |
| Interpretación Feminina de Reparto | Rosa Álvarez | | | | |
| 12 | APASH, OS DE FÓRA | Tintimán Audiovisual e TVG | Documental | | |
| 13 | AREA FAI SEIS | Instituto Galego de Consumo (IGC), Editorial Galaxia, Ánxeles Abelleira e Moonbite | Obra Interactiva | | |
| 14 | ARRUGAS | Perro Verde Films S.L., Cromosoma S.A., Elephant in the Black Box e TVG | Longametraxe de animación | Dirección de Producción | Manuel Cristóbal, Helena Fortuny |
| | | | | Dirección de Fotografía | David Cubero |
| | | | | Dirección Artística | Paco Roca |
| | | | | Montaxe | Gemma Gassó |
| | | | | Son | Diego S. Staub, Carlos García, Miguel Barbosa |
| | | | | Guión | Ángel de la Cruz, Ignacio Ferreras, Paco Roca, Rosanna Cechinni |
| | | | | Música Orixinal | Nani García |
| | | | | Dirección | Ignacio Ferreras |
| 15 | ATA A COCIÑA! | Voz Audiovisual S.A.U. | Programa de TV | Comunicador de TV | Dani Guzmán |
| 16 | AURELIA, LA PELÍCULA | 14 Pies Audiovisual S.L. | Documental | | |
| 17 | BACK TO THE TIC | Fundación TIC, Escola de Imaxe e Son de Lugo | Curta de ficción | | |
| 18 | BANDA, A (THE BAND) | José Luís González González Barceló | Curta de animación | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|-------------------------|---------------------------------------|---|
| 19 | BRASIL SOMOS NÓS | Keltia Producións S.L. e Bossa Nova Films | Longametraxe documental | Dirección de Produción | Helena Núñez |
| | | | | Son | Xurxo Núñez, D. David Machado |
| | | | | Guión | Robert Bellsolà, D. Fernando Conde |
| | | | | Música Orixinal | Xurxo Núñez |
| | | | | Dirección | Robert Bellsolà |
| 20 | CANTO VALE | Voz Difusión Noticias S.L.U. e TVG | Programa de TV | | |
| 21 | CARABÁS | Videoclub Misterio, Cooperativa de cine e Documental S. Coop. Galega | Curta de ficción | | |
| 22 | CARACOIS | Editora OQO S.L. (Oqo filmes) | Serie | | |
| 23 | CASA DA LUZ, A | Vimbio Filmes e TVG | Longametraxe | Dirección de Produción | José Luís Jiménez, Xosé Xoán Cabanas Cao |
| | | | | Dirección de Fotografía | Alfonso Parra |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | Susana Veira, Erea Pérez, Carol Varela, Paloma Ucieda |
| | | | | Deseño de Vestiario | Saturna |
| | | | | Dirección Artística | Rodrigo Roel, Xosé Cobas |
| | | | | Montaxe | Juan Carlos Arroyo |
| | | | | Son | Alberto Beade, José Alberto Suárez, Pablo Beade, Drax Audio |
| | | | | Guión | Carlos Amil (C.C.) Xosé Xoán Cabanas Cao |
| | | | | Música Orixinal | Nani García |
| | | | | Dirección | Carlos Amil |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Javier López, Antón Sampedro, Jorge Taboada |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Agustina Bentos, Xeila Carbia, Claudia Pena |
| Intepretación Masculina de Reparto | Xosé Manuel Olveira "Pico", Gustavo Pernas, Manuel Millán, César Goldi, Antonio Mourellos, Miguel de Lira, Camilo Rodríguez, Cándido Pazó, Miguel Pernas, Xosé Eirín, Lois Soaxe, Xulio Lago | | | | |
| Interpretación Feminina de Reparto | Susana Dans, María Blanco | | | | |
| 24 | CINE DO POBO | Escola de Imaxe e Son da Coruña e C. Cultura Concello Sanxenxo | Documental | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------|---|
| 25 | CLUB DEL BROMISTA, EL | Luís Usón e Uson Studio | Curta de animación | | |
| 26 | COLECCIÓN DE CORTINIÑAS TVG | Abano Producións S.L. | Obra Publicitaria | | |
| 27 | CON LUPA | Producciones Vigo S.L. en coprodución con Igualarte | Curta de ficción | | |
| 28 | CONSAGRACIÓN DA CATEDRAL, A | TVG | Documental | | |
| 29 | CONTOS DO CAMIÑO, OS | Editora OQO S.L. (Oqo filmes) | Serie | | |
| 30 | COPITO DE NIEVE | Producións A Fonsagrada, Castelao Pictures, Muf Animation e Utopia Global | Longametraxe de animación | Dirección de Produción | Eva Taboada, Iván González |
| | | | | Dirección de Fotografía | Sergi Bartrolí AEC |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Mara Collazo |
| | | | | Deseño de Vestiario | María Engo |
| | | | | Dirección Artística | Sylvia Esteinbrecht |
| | | | | Montaxe | Alex de Molina |
| | | | | Son | Albert Manera, Marisol Nieves |
| | | | | Guión | Amèlia Mora, Albert Val |
| | | | | Música Orixinal | Zacarías M. de la Riva |
| | | | | Dirección | Andrés G. Schaer |
| | | | Interpretación Masculina de Reparto | Pere Ponce | |
| 31 | CORRE CARMELA QUE CHOVE | Voz Audiovisual S.A.U. | Programa de TV | | |
| 32 | COS PÉS NA TERRA | Producións A Fonsagrada e TVG | Programa para TV | Dirección de Produción | Amalia Mato Vidal, Ana G. Iglesias |
| | | | | Montaxe | Nahum C. Fiuza, Erica Ceñera, Diego Paz |
| | | | | Guión | Diego Guerrero, Marcos Estebo |
| | | | | Música Orixinal | Marcos Payno, Alexandre Salgueiro |
| | | | | Realización | Diego Guerrero |
| 33 | DAMAS NEGRAS, AS | Sonia Méndez e Oroboro Films | Curta de ficción | | |
| 34 | DE AMOR E CANTERÍA | Píxel Films e Fundación Manuel María | Obra experimental | | |
| 35 | DE BARES | Voz Audiovisual S.A.U. | Programa de TV | | |
| 36 | DEIXANDO PEGADA | Esmerarte, Zinqin, Xacobeo, Xunta de Galicia, Cactus Flower e Chachacha Studio | Documental | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|-------------------|---------------------------------------|---|
| 37 | DEIXANDO PEGADA. PROMO | Esmerarte, Zinqin, Xacobeo, Xunta de Galicia, Cactus Flower e Chachacha Studio | Obra Publicitaria | | |
| 38 | DEVIL IS ON THE ROOF, THE | Escola de Imaxe e Son da Coruña | Obra Publicitaria | | |
| 39 | DEVINO | Voz Audiovisual S.A.U. | Programa de TV | Comunicador de TV | Rafa Durán, Lucy Krystkova, Xurxo Rivas |
| 40 | DÍA NORMAL, UN | Redrum Producciones | Curta de ficción | | |
| 41 | DICONSA: REHABILITANDO O PASADO, CONSTRUÍNDO O FUTURO | Zinqin e Esmerarte | Obra Publicitaria | | |
| 42 | DIVULGA | Esmerarte, Zinqin e V Televisión | Programa de TV | | |
| 43 | DOENTES | Filmanova Invest S.A.U., Zircozine, TVG e R | Longametraxe | Dirección de Producción | Enrique Batet |
| | | | | Dirección de Fotografía | Suso Bello |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | Carol Varela |
| | | | | Deseño de Vestiario | Eva Camino |
| | | | | Dirección Artística | Alexandra Fernández |
| | | | | Montaxe | Sandra Sánchez |
| | | | | Son | Carlos Mouriño |
| | | | | Guión | Roberto G. Méndez, Gustavo Balza |
| | | | | Música Orixinal | Bieito Romero |
| | | | | Dirección | Gustavo Balza |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Antonio Durán "Morris", X.M.Oliveira "Pico" |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | María Vázquez |
| Interpretación Masculina de Reparto | Farruco Castromán | | | | |
| Interpretación Feminina de Reparto | Rosa Álvarez | | | | |
| 44 | ECOMVIDEO CENTRO PRÍNCIPE | Ecomvideo, realizado por Producciones Vigo S.L. | Obra Publicitaria | | |
| 45 | ECOMVIDEO PADEL ONE | Ecomvideo, realizado por Producciones Vigo S.L. | Obra Publicitaria | | |
| 46 | ECOMVIDEO PUNTOS DE JUEGO | Ecomvideo, realizado por Producciones Vigo S.L. | Obra Publicitaria | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|------------------|---------------------------------------|---|
| 47 | EDUARDO BARREIROS O HENRY FORD GALEGO | Continental Producciones, Salero Films e TVG | Película para TV | Dirección de Producción | Carlos Amoedo |
| | | | | Dirección de Fotografía | Iñigo Zubicaray |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Cristina Couto |
| | | | | Deseño de Vestiario | María Fandiño |
| | | | | Dirección Artística | Antonio Pereira |
| | | | | Montaxe | Chuchi Alonso |
| | | | | Son | Diego Casares, Pablo Gregorio |
| | | | | Guión | José Luís Acosta |
| | | | | Música Orixinal | Antonio Meliveo |
| | | | | Dirección | Simón Casal de Miguel |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Manuel Regueiro, Christian Escuredo |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | María Tasende, Tamara Canosa |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Julio Pereira, Brais Varela, Alfonso Agra, Fede Pérez |
| Interpretación Feminina de Reparto | Rebeca Montero, Mariana Carballal | | | | |
| 48 | EMILIA PARDO BAZÁN, A CONDESA REBELDE | Zenit Televisión e TVG | Película para TV | Dirección de Producción | Sara Gonzalo |
| | | | | Dirección de Fotografía | Juan Carlos Lausin |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | Mara Collazo, Chicha Blanco |
| | | | | Deseño de Vestiario | María Gil |
| | | | | Dirección Artística | Alexandra Fernández |
| | | | | Son | David Machado |
| | | | | Guión | Puri Seixido |
| | | | | Música Orixinal | Pablo Cervantes |
| | | | | Dirección | Zaza Ceballos |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Susana Dans |

| | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-------------------|---------------------------------------|---|
| 49 | ERA VISTO! | Producións Zopilote para TVG | Serie | Dirección de Producción | Ángel Seoane |
| | | | | Dirección de Fotografía | Alberto Díaz "Bertitxi" |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | María Pérez |
| | | | | Deseño de Vestiario | Neneta Allegue |
| | | | | Dirección Artística | Neneta Allegue |
| | | | | Montaxe | Daniel González |
| | | | | Son | Santi Jul, Iván Laxe, Juan Gay |
| | | | | Guión | Carlos Ares, Xosé Castro, Andrés Mahía |
| | | | | Música Orixinal | Piti Sanz |
| | | | | Realización | Carlos Ares, Xosé Castro, Andrés Mahía |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Federico Pérez |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Patricia Vázquez |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Marcos Pereiro, X. Antonio Touriñán, Manuel Manquiña, Víctor Fábregas |
| 50 | ESAXERADAMENTE BOA | Mondotropo | Obra Publicitaria | | |
| 51 | ESCOBA! | TVG e Ficción Producciones | Serie | Dirección de Producción | Toni Veiga |
| | | | | Dirección de Fotografía | Suso Bello (A.E.C.) |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | Trini F. Silva, Iris Bautis |
| | | | | Deseño de Vestiario | María Fandiño |
| | | | | Dirección Artística | Marta Villar |
| | | | | Montaxe | Clara G. Nieto, Manuel Buceta |
| | | | | Son | David Machado |
| | | | | Guión | Xavier Manteiga, José Prieto, Paco Abelleira, Manuel Cortés |
| | | | | Música Orixinal | Versión de Manuel Riveiro, Teté Delgado |
| | | | | Dirección | Mariana Carballal |
| | | | | Realización | Álex Sampayo |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Teté Delgado, Mela Casal, Rosa Álvarez, Dorotea Bárcena, Elina Luaces |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Josito Porto, Ernesto Chao |
| Interpretación Feminina de Reparto | Iolanda Muíños | | | | |
| 52 | ESCUADRÓN MALOSERÁ. 2º EPISODIO | Congo Producciones S.A. | Obra Publicitaria | | |
| 53 | ESPÍRITO DAS TRINCADEIRAS, O | Filmika Galaika S.L. | Documental | | |

| | | | | | |
|------------------|--|--|-------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 54 | ESTADO E POBO | Escola de Imaxe e Son da Coruña | Curta de ficción | | |
| 55 | ESTEREOSCOPIA | Xacio Rodríguez Baño | Curta de ficción | | |
| 56 | ESTRELA NA ALBA, O PENSAMENTO POLÍTICO DE CASTELAO | Píxel Films | Documental | | |
| 57 | EU SAIO SÓ | Correlo Filmes S.L.U. | Obra Publicitaria | | |
| 58 | EURORREXIÓN GALICIA-NORTE DE PORTUGAL | GNP - AECT e Escola de Imaxe e Son da Coruña (EIS) | Obra Publicitaria | | |
| 59 | FERROL 1936 | Social Docs | Documental | | |
| 60 | GALEGOS NO MUNDO | Portocabo e TVG | Programa de TV | Dirección de Producción | Enrique Fernández Xesta |
| | | | | Montaxe | Manu Mayo, Vanessa García |
| | | | | Música Orixinal | Iván Laxe, Santi Jul |
| | | | | Realización | Mónica Ares |
| 61 | GALICIA CANÍBAL | Filmanova S.L. para Televisión Española | Documental | | |
| 62 | GRAN CAMBIO | TVG e Ficción Producciones | Programa de TV | Dirección de Producción | Toni Veiga |
| | | | | Dirección de Fotografía | Antón Bugallo |
| | | | | Deseño de Vestiario | María Fandiño |
| | | | | Montaxe | Clara G. Nieto, Manuel Buceta |
| | | | | Son | Toni Penido |
| | | | | Guión | Paco Abelleira |
| | | | | Música Orixinal | Manuel Riveiro |
| | | | | Dirección | Toni Veiga |
| | | | | Realización | Fran X. Rodríguez |
| Comunidade de TV | Mariana Carballal | | | | |
| 63 | IN MEMORIAM | IB Cinema e Lasoga Films S.L. | Curta de ficción | | |
| 64 | INCERTO SENOR CUNQUEIRO, O | Filmanova S.L. para Televisión Española | Documental | | |
| 65 | INCREÍBLE HISTORIA DE MACARENO Y LA PUTA MILAGROSA, LA | La Tuerka Films | Curta de ficción | | |
| 66 | INDIGNADOS | Concello da Coruña, Centros Cívicos A Coruña, Correlo Filmes S.L.U e Érica Esmorís | Documental | | |

| | | | | | |
|----|---|--|-------------------------|------------------------------------|--|
| 67 | INFORMATIVOS V TELEVISIÓN | Medios Digitales de Galicia S.A.U. (V Televisión) | Programa de TV | Dirección de Producción | Abel Diz, Martín Ramudo |
| | | | | Música Orixinal | Raúl Mon Pumares |
| | | | | Realización | Carmen Fernández, Jorge García, Jairo Aldana |
| | | | | Comunicador de TV | Lucía Vidal, Paloma Ferro, Pablo Carballo |
| 68 | INFORMATIVOS V TELEVISIÓN FIN DE SEMANA | Medios Digitales de Galicia S.A.U. (V Televisión) | Programa de TV | Dirección de Producción | Abel Diz, Martín Ramudo |
| | | | | Música Orixinal | Raúl Mon Pumares |
| | | | | Realización | Alberto Piret, Xabier Jácome |
| | | | | Comunicador de TV | Gladys Vázquez |
| 69 | JAMÓN EXCELENCIA COREN | Ficción Producciones e Atlántica de Planificación y Medios | Obra Publicitaria | | |
| 70 | KAIXO SAMA VS. ELECESAR - "ESTATUAS" | EIS Vigo | Obra Publicitaria | | |
| 71 | KUNE | Píxel Films | Curta de ficción | | |
| 72 | LAND ROBER | CTV, Destino Bergen e TVG | | Comunicador de TV | Roberto Vilar |
| 73 | LIBRO DE FAMILIA | Editorial Compostela e BSA para TVG | | Dirección de Fotografía | Sergio Franco |
| | | | | Dirección | Jose Jamardo, Giselle Llanio, Suso Sueiro |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Lucía Regueiro, Mayka Braña |
| 74 | ... LIPSIS | Tuperiapeliculas | Curta de ficción | | |
| 75 | LOIS PEREIRO. SEGUIDO OS SURCOS | Mr Misto | Longametraxe documental | Dirección de Producción | Francisco Naveira e Gonzalo E. Veloso |
| | | | | Dirección de Fotografía | Santiago Teijelo |
| | | | | Montaxe | Gonzalo E. Veloso |
| | | | | Guión | Gonzalo E. Veloso |
| | | | | Música Orixinal | Manu Clavijo |
| | | | | Dirección | Gonzalo E. Veloso |
| 76 | LOMOS DE UN SUSURRO, A | Píxel Films e Desalojo | Obra Publicitaria | | |
| 77 | LOUREDO RESPONDE | Voz Audiovisual S.A.U. | Programa de TV | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|-------------------------|---------------------------------------|---|
| 78 | MATALOBOS | Voz Audiovisual S.A.U. e TVG | Serie | Dirección de Producción | Paula Fernández |
| | | | | Dirección de Fotografía | Xosé Manuel Neira |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Cristina Couto, Óscar Aramburu |
| | | | | Deseño de Vestiario | Saturna |
| | | | | Dirección Artística | Antonio Pereira, Ángel Amaro |
| | | | | Montaxe | Marisol Torreiro, Pablo Paz, Pablo Muñoz |
| | | | | Son | Alfonso Couceiro, Santi Jul, Iván Laxe |
| | | | | Guión | Alberto Guntín, Daniel D. García, Benigno López |
| | | | | Música Orixinal | Santi Jul, Iván Laxe |
| | | | | Realización | Marta Piñeiro, Judas Diz |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Luis Iglesia B. |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Luisa Merelas, Isabel Naveira |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Antonio Mourellos, Xabier Deive, Ricardo de Barreiro, Marcos Orsi |
| Interpretación Feminina de Reparto | María Mera, Olaia Salgado, Mónica Camaño, Camila Bossa | | | | |
| 79 | MATISSE SE ESCRIBE CON DOS ESES | Sin Productions | Longametraxe documental | Montaxe | Alberto Lobelle |
| | | | | Son | Roi Gil, Oskar López |
| | | | | Guión | Alberto Lobelle |
| | | | | Dirección | Alberto Lobelle |
| 80 | MIENTES - VIDEOCLIP | Strazzmusic Editorial S.L. | Obra Publicitaria | | |
| 81 | MOCHILA DO VIAXEIRO, A | Rodaxe Xestión Audiovisual | Programa de TV | Dirección de Producción | Mabel Sánchez Rodríguez |
| | | | | Montaxe | Carmen Velayos de la Fuente |
| | | | | Guión | Alberte Cabarcos Rodríguez |
| | | | | Música Orixinal | David Taboada e Asociados |
| | | | | Dirección | Alberte Cabarcos Rodríguez |
| | | | | Realización | Miguel García-Granero |
| 82 | MPH MANN | Senunpeso Producións Audiovisuais, Hermanos Karapatrov e Acrobacias Audiovisuais | Longametraxe documental | Montaxe | John Castro |
| | | | | Son | Pepón Tallón |
| | | | | Guión | Abelardo Rendo Rial |
| | | | | Música Orixinal | Leo KCH, Uchntdotthttome, Alto Asalto |
| | | | | Dirección | Abelardo Rendo Rial |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|--|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| 83 | NA TÚA PEL | Continental Producciones e TVG | Programa de TV | Dirección de Producción | Carlos Amoedo |
| | | | | Montaxe | Roi Sande, Xosé González Varela |
| | | | | Música Orixinal | Toni Marmota |
| | | | | Dirección | Paula Cons |
| | | | | Realización | Fernando Dans |
| | | | | Comunicador de TV | Inma Mordandeira, Juan Fuentes |
| 84 | NAVEGA TAMÉN EN GALEGO! | Claqueta Coqueta (Rubén Riós) | Obra Publicitaria | | |
| 85 | OLLÁPARO, O | Sonia e Miriam Albert Sobrino | Obra experimental | | |
| 86 | OPHIUSA | Filmika Galaika S.L. | Obra experimental | | |
| 87 | OUTRO MÁIS | Filmanova S.L. para Televisión de Galicia | Película para TV | Dirección de Producción | Xabier Eirís |
| | | | | Dirección de Fotografía | Tonecho Vales |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | Susana Veira, Ana Coya |
| | | | | Deseño de Vestiario | Arantxa Domínguez |
| | | | | Dirección Artística | Ángel Amaro |
| | | | | Montaxe | Ricardo Llovo |
| | | | | Son | Dani López |
| | | | | Guión | Ricardo Llovo |
| | | | | Música Orixinal | Manu Conde |
| | | | | Dirección | Ricardo Llovo |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Víctor Duplá |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | María Vázquez |
| | | | | Intepretación Masculina de Reparto | Fran Peleteiro |
| | | | | Interpretación Feminina de Reparto | Marta Larralde |
| 88 | PACIOS. AS FOTOS DA MEMORIA | Tintimán Audiovisual S.L.L. e Manuel Darriba | Longametraxe documental | Dirección de Fotografía | Cora Peña |
| | | | | Dirección | Manuel Darriba |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|--|-------------------|---------------------------------------|---|
| 89 | PADRE CASARES | Voz Audiovisual S.A.U. e TVG | Serie | Dirección de Producción | Paula Fernández, Suso Gay |
| | | | | Dirección de Fotografía | X. Manuel Neira, X.M. Caamaño |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Beatriz Vázquez, Ana R. Guridi |
| | | | | Deseño de Vestiario | Julia Rodríguez |
| | | | | Dirección Artística | Antonio Pereira |
| | | | | Montaxe | Iria Puga, Dani Castro, Marisol Torreiro, Pablo Muñoz, Óscar González, Sika Lamas |
| | | | | Son | Rubén Bermúdez, Víctor Seixo |
| | | | | Guión | Alberto Guntín, María S. Ferreiro, Sara Gómez |
| | | | | Música Orixinal | Manuel Riveiro, Malvela |
| | | | | Realización | Manuel A. Espiñeira, Miguel Conde |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Antonio Durán "Morris", Xaquín Domínguez |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Mercedes Castro |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Federico Pérez, Gonzalo Rei Chao, Tacho González, Avelino González |
| Interpretación Feminina de Reparto | Ana Santos, Fina Calleja, Covadonga Berdiñas, Patricia Vázquez, Eva Fernández | | | | |
| 90 | PÁGINA WEB "EGACI" | Escuela Superior de Artes Cinematográficas de Galicia S.L. | Obra Publicitaria | | |
| 91 | PAÍS DE VELLÓS, UN | Medios Digitales de Galicia S.A.U. (V Televisión) | Documental | | |
| 92 | PAPER DOLLS-DOC | Marta Pérez e Manu Paz | Documental | | |
| 93 | PARA MARIÑEIRO S NÓS | Correlo Filmes S.L.U. | Serie | Dirección de Fotografía | César Seijas, J. Antonio Seoane |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | Cristina Esteiro |
| | | | | Montaxe | Omar Rabuñal, Xosé González |
| | | | | Son | Pablo Viña |
| | | | | Guión | Suso Lista, Omar Rabuñal |
| | | | | Música Orixinal | Daniel G. Artés, Brais Morán |
| | | | | Realización | Omar Rabuñal Varela |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Suso Lista, Manuel Castro Duarte |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Toñito de Poi, Pedro Brandariz, Fernando Chans |
| Interpretación Femenina de Reparto | Tamara Torrado, Carme Cotelo | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|-------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| 94 | PÁXINA WEB ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO DE VIGO | EIS Vigo | Obra Publicitaria | | |
| 95 | PESAR DE TODO, QUÉROTE (A) | Adivina Producións en coprodución con TVG | Película para TV | Dirección de Producción | Enrique Batet |
| | | | | Dirección de Fotografía | Suso Bello |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | Carol Varela, Bea Antelo |
| | | | | Deseño de Vestiario | Arantxa Domínguez |
| | | | | Dirección Artística | Andrea Pozo |
| | | | | Montaxe | Rita Romero |
| | | | | Son | Carlos Mouriño |
| | | | | Guión | Iria López, Jorge Algora |
| | | | | Música Orixinal | Arturo Kress |
| | | | | Dirección | Jorge Algora |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Christian Escuredo, Rubén Prieto |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Déborah Vukusic |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Dani Lema, Alfonso Agra |
| Interpretación Feminina de Reparto | Cristina Ramallal, Estíbaliz Veiga, Mariana Expósito, Rosa Álvarez, Belén Constenla, Lúa Testa | | | | |
| 96 | PROMO DIOIVO "O XORNALISTA SENLLEIRO" | Asociación Cultural Dioivo | Obra Publicitaria | | |
| 97 | QUIERO SER MEMBRILLO | Voz Audiovisual S.A.U. | Programa de TV | Comunicador de TV | Alba Cons |

| | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------|--|-------------------|---------------------------------------|---|
| 98 | RELIQUIAS | Bren Entertainment e TVG | Película para TV | Dirección de Producción | Amalia Mato Vidal, Enrique Batet Franco |
| | | | | Dirección de Fotografía | Alfonso Parra (AEC) |
| | | | | Maquillaxe e Perruquería | Cristina Couto, Pablo Seoane |
| | | | | Deseño de Vestiario | Mar Fraga |
| | | | | Dirección Artística | Alexandra Fernández |
| | | | | Montaxe | Toño López, Javier Pérez Brum |
| | | | | Son | Juan Gay |
| | | | | Guión | Puri Seixido, Pepe Coira |
| | | | | Música Orixinal | Sergio Moure |
| | | | | Dirección | Toño López |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Manuel Regueiro |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | María Bouzas |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Alfonso Agra, Javier Rey, Pepo Suevos, Eduardo R. Cunha "Tatán", Rodrigo Roel |
| Interpretación Feminina de Reparto | Nuncy Valcarcel, Antía Otero | | | | |
| 99 | REPORTEIROS | TVG | Programa de TV | Realización | Rubén G. Loureda |
| 100 | SECUESTRADOS | Vaca Films, Blur Producciones, Attic Film, La Fabrique 2 e TVG | Longametraxe | Dirección de Producción | Borja Pena |
| | | | | Dirección de Fotografía | Pedro J. Márquez |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | Raquel Fidalgo |
| | | | | Deseño de Vestiario | Montse Sancho |
| | | | | Dirección Artística | Miguel Riesco |
| | | | | Montaxe | José Manuel Jiménez |
| | | | | Son | M. Robles, N. Arenas, J. Fernández |
| | | | | Guión | M.A. Vivas, Javier García |
| | | | | Música Orixinal | Sergio Moure |
| | | | | Dirección | Miguel Ángel Vivas |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Fernando Cayo |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Manuela Vellés |
| | | | | Interpretación Masculina de Reparto | Xoel Yáñez, Martijn Kuiper |
| Interpretación Feminina de Reparto | Ana Wagener | | | | |
| 101 | SESIONES LIGERAS | Zinquin e Esmerarte | Obra Publicitaria | | |
| 102 | SIEMPRE TUYAS | EIS Vigo | Curta de ficción | | |
| 103 | SILENCIADAS, AS | Mr Misto Films S.L. | Documental | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|-------------------|---------------------------------------|--|
| 104 | SINBAD | TVG e Ficción Producciones | Longametraxe | Dirección de Producción | Toni Veiga |
| | | | | Dirección de Fotografía | Suso Bello (A.E.C.) |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | Carol Varela, Iris Bautis |
| | | | | Deseño de Vestiario | Eva Camino |
| | | | | Dirección Artística | Curru Garabal |
| | | | | Montaxe | Clara G. Nieto |
| | | | | Son | David Machado |
| | | | | Guión | Antón Dobao |
| | | | | Música Orixinal | Segundo Grandío - Casa de Tolos |
| | | | | Dirección | Antón Dobao |
| | | | | Interpretación Masculina Protagonista | Xosé Manuel Olveira "Pico" |
| | | | | Interpretación Feminina Protagonista | Sara Casanovas, Mariña Sampedro "Coco" |
| Interpretación Masculina de Reparto | Luís Zahera, César Cambeiro, Manuel Cortés, Antonio Durán "Morris", Xúlio Abonjo, Manuel Lozano, Miquel Ínsua, Monti Castiñeiras, Evaristo Calvo, Xoel Fernández, Miguel Varela, Manolo Lourenzo, Guillermo Carbajo | | | | |
| Interpretación Feminina de Reparto | Laura Ponte, Mariana Carballal, Tamara Canosa, María Tasende, Mela Casal, María Caparrini, Camila Bossa | | | | |
| 105 | SITO | EIS Vigo | Curta de ficción | | |
| 106 | SON DO MAR, A | Bruno Currás Portela | Documental | | |
| 107 | SOÑO DE NADAL, UN | Airapro Producións e TVG | Programa de TV | Dirección de Producción | Diego Guerrero Sande |
| | | | | Dirección de Fotografía | Juan Morgade |
| | | | | Maquillaxe e perruquería | Carmen Blanco |
| | | | | Deseño de Vestiario | María Fandiño |
| | | | | Dirección Artística | Suso Montero |
| | | | | Son | Juan Gay |
| | | | | Guión | Zopilote, Marcos Pereiro, Xosé A. Touriñán |
| | | | | Música Orixinal | Pedro Vanenfurgo |
| | | | | Realización | Xaime Fandiño |
| Comunicador de TV | Marcos Pereiro, Xosé A. Touriñán | | | | |
| 108 | SPOT DELEITE 100% GALEGO | Airapro Producións | Obra Publicitaria | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------|-------------------------|--|
| 109 | SPOT ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO DE VIGO 2011 | EIS Vigo | Obra Publicitaria | | |
| 110 | SPOT PROMOCIONAL "VEN DAR UNHA VOLTA POR LUGO" | Portocabo | Obra Publicitaria | | |
| 111 | SPOT "UNHA TERRA CHAMADA CALIDADE" | Lúa Films | Obra Publicitaria | | |
| 112 | TIEMPO FUTURO, EL | Zinquin e Esmerarte | Obra Publicitaria | | |
| 113 | TITANIO Y PLUTONIO EN EL PAÍS DEL CICLOGRAMA - VIEWPOINT EDITION | Hipotálamo Films | Obra Interactiva | | |
| 114 | TOLOS POLO FÚTBOL SALA | Píxel Films | Obra Publicitaria | | |
| 115 | TOURETTES | CIFP A Farixa | Curta de ficción | | |
| 116 | TRALAS LUCES | Tic Tac Producciones en coproducción con Lagarto Cine, Ukbar Filmes e TVG | Longametraxe documental | Dirección de Producción | Oscar Pousada |
| | | | | Dirección de Fotografía | Sandra Sánchez |
| | | | | Montaxe | Sandra Sánchez e Nahum C. Fiuza |
| | | | | Son | Claudio Canedo, Miguel Barbosa, Diego S. Staub |
| | | | | Guión | Sandra Sánchez |
| | | | | Música Orixinal | Acho Estol |
| | | | | Dirección | Sandra Sánchez |
| 117 | TRIPO (WO)MAN (T)IEMPOS DE SUPERVIVENCIA | Carlos Di Felice Vázquez e Marcos Hermida Trastoy | Curta de ficción | | |
| 118 | ¿LA ÚLTIMA RECONVERSIÓN? | Medios Digitales de Galicia S.A.U. (V Televisión) | Documental | | |
| 119 | V CLIPS | Medios Digitales de Galicia S.A.U. (V Televisión) | Programa de TV | Dirección de Producción | Miguel Mariño, Martín Ramudo |
| | | | | Montaxe | César Domínguez |
| | | | | Música Orixinal | Raúl Mon Pumares |
| | | | | Dirección | Eduardo Javier Pérez Lavandeira |
| 120 | VAIA CHOIO!! | Medios Digitales de Galicia S.A.U. (V Televisión) | Programa de TV | Dirección de Producción | Abel Diz Martínez, Martín Ramudo Prieto |
| | | | | Montaxe | Nuria Fernández |
| | | | | Dirección | Eduardo Javier Pérez Lavandeira |
| | | | | Comunicador de TV | Simone Negrín |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|---|------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 121 | VAN DE VERDE (2º TEMPADA) | Somos Periféricos S.L. | Programa de TV | Dirección de Producción | Carlos Méndez Varela |
| | | | | Montaxe | José Ángel Fernández Holgado |
| | | | | Realización | Francisco Javier Pérez Rego |
| | | | | Comunicador de TV | Pablo Carballo Sieiro |
| 122 | VÍA V | Medios Digitales de Galicia S.A.U. (V Televisión) | Programa de TV | Dirección de Producción | Abel Diz, Martín Ramudo |
| | | | | Música Orixinal | Raúl Mon Pumares |
| | | | | Dirección | Fernanda Tabarés |
| | | | | Realización | Jairo Aldana, Jorge García |
| | | | | Comunicador de TV | Fernanda Tabarés |
| 123 | XENTE CON XENTE | Continental Producciones e TVG | Programa de TV | Dirección de Producción | Carlos Amoedo |
| | | | | Montaxe | Roi Sande, Xosé González Varela |
| | | | | Música Orixinal | Pablo e Pedro Pascual |
| | | | | Dirección | Paula Cons |
| | | | | Realización | Pablo Costas |
| | | | | Comunicador de TV | Inma Mordandeira, Matías Tarrío |
| 124 | XENTE EMERXENTE | Medios Digitales de Galicia S.A.U. (V Televisión) | Programa de TV | Dirección de Producción | Martín Ramudo Prieto |
| | | | | Montaxe | Nuria Fernández, Carlos Torres |
| | | | | Dirección | Eduardo Javier Pérez Lavandeira |
| 125 | XOSÉ EN LONDRES | Medios Digitales de Galicia S.A.U. (V Televisión) | Programa de TV | Dirección de Producción | Abel Diz, Xosé Vázquez Gago |
| | | | | Montaxe | Santiago Raimundi Bértalo |
| | | | | Dirección | Eduardo Javier Pérez Lavandeira |
| | | | | Comunicador de TV | Xosé Vázquez Gago |
| 126 | ZANJA, LA | EIS Vigo en coproducción con Producciones Vigo S.L. | Curta de ficción | | |
| 127 | ZIGZAG DIARIO | TVG | Programa de TV | | |