

Programa

Día	Hora	Mesa redonda	Finalistas	Lugar
20 de abril	18.30h.	MELLOR DIR. DE FOTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Sergio Franco Rabuñal, por "<i>Libro de Familia</i>" - Suso Bello, por "<i>Os mortos van a presa</i>" <p>Moderador: Pepe Barba</p>	IES Imaxe e Son A Coruña , plató de tv (Lugar de Someso nº 6)
21 de abril	19.00h	MELLOR MÚSICA ORIXINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Arturo Kress, por "<i>Os mortos van á presa</i>". - Manuel Riveiro, por "<i>Padre Casares</i>" - Piti Sanz, por "<i>La noche que dejó de llover</i>". - Zeltia Montes, por "<i>Pradolongo</i>" <p>Moderador: Mario Seoane, xefe do departamento de Composición</p>	Conservatorio Superior de Música de A Coruña (Rúa Manuel Murgía s/n)
22 de abril	18.30h.	MELLOR GUIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Alfonso Zarauza, por "<i>La noche que dejó de llover</i>" - Ángel de la Cruz, por "<i>Os mortos van á presa</i>". - Xosé Castro "Pato", por "<i>Air Galicia</i>". - Víctor Sierra, por "<i>Padre Casares</i>" <p>Moderador: Marcelo Martínez Hermida, profesor titular de guión da USC.</p>	Facultade de CC. Da Comunicación da USC (Campus norte, Santiago de Compostela)
23 de abril	18.30h.	MELLOR OBRA DE ANIMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Alberto Neira, director de produción de Bren Entertainment. - Chelo Loureiro, produtora executiva de "<i>A crise carnívora</i>". - Jorge Morais, director de "<i>O pintor de ceos</i>". - Juan Carlos Pena, co-director de "<i>O espírito do bosque</i>". - Miguel Mariño, director de desenvolvemento de Alén Filmes, por "<i>Homeless, sen teito</i>" e "<i>A miña casa é un inferno</i>" - Tomás Conde, director de "<i>O soldadiño de chumbo</i>" <p>Moderador: José Juan Videla Rodríguez, decano da Facultade de CC da Comunicación da UDC</p>	Facultade de CC. Da Comunicación da UDC (Campus de Elviña, A Coruña)
24 de abril	12.00h.	MELLOR LONGAMETRAXE DE FICCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Manane Rodríguez, por "<i>Un cuento para Olivia</i>". - Ángel de la Cruz, por "<i>Os mortos van á presa</i>" <p>Moderador: Xosé Antonio Corredoira, director da Fundación Tic.</p>	Fundación TIC – Salón de Actos da Deputación de Lugo (Rúa San Marcos, 8)

ENCONTROS MESTRE MATEO

27 de abril	19.00h.	MELLOR INTERPRETACIÓN PROTAGONISTA E DE REPARTO	<ul style="list-style-type: none"> - Antonio Durán "Morris", por "Os mortos van á presa" e "Padre Casares". - Camila Bossa, por "A Mariñeira" - Tamara Canosa, por "Pradolongo" Moderadora: Mariana Carballal, actriz e profesora da ESAD.	Escola Superior de Arte Dramático de Galicia (ESAD) e IES Audiovisual de Vigo (Rúa Eduardo Cabello s/n, Bouzas)
28 de abril	16.00h.	MELLOR OBRA DOCUMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> - Fernanda del Nido, produtora executiva de "Manuel e Elisa" - Luis Montenegro, realizador de "Casón 1987". - Xabier Blanco, director de "Casón 1987". - Miguel Mariño, director de desenvolvemento de Alén Filmes, por "Afranio" e "Os nenos de María Soliño" - Quique Batet, xefe de produción de "Eloxio da distancia". - Teo Manuel Abad, director de "Flores Tristes". 	Casa das Campás, Vicerreitoría do Campus de Pontevedra (Rúa Don Filiberto 9-11).
	20.00h.	MELLOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Curru Garabal, por "La noche que dejó llover". - Suso Montero, por "Flores tristes" Moderador: Fernando Suárez Cabeza, profesor de Arte e Imaxe electrónica.	Facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo (Rúa Maestranza 2, Pontevedra)
29 de abril	16.00h.	MELLOR CURTAMETRAXE DE FICCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Ángel Santos Touza, director de "O Cazador". - Daniel Froiz Guede, produtor de "O Cazador". - Carlos Prado Pampín, director de "Vellas". - Rubén Coca, por "Mínimo Común Múltiplo" e "A princesa alegría". Modera: Carlos Piñeiro, profesor titular de produción e guión da EGACI	Escola Superior de Artes Cinematográficas de Galicia (EGACI) (Avda. Da Ponte, 80, Cabral-Vigo)
	19.00h.	MELLOR PROGRAMA DE TV	<ul style="list-style-type: none"> - Alejandro Macías, presentador de "Criaturas". - Fran Velo, director e guionista de "Hai que mollarse". - Jorge Mira, colaborador "Cifras e Letras" Moderadora: Sira Romero, profesora de televisión.	Escola de Imaxe e Son de Vigo (EISV) (Avda. da Ponte, 80, Cabral - Vigo)

Organiza:



Patrocina:



+ info: www.academiagalegadoaudiovisual.com